



**BEREMÉNYI**

**Géza**

**Miskolc, 2008.**

# **BEREMÉNYI GÉZA**

## **Válogatott bibliográfia**

**Miskolc, 2008.**

**Összeállította:  
Kocsis Lászlóné**

**Felelős kiadó:  
Venyigéné Makrányi Margit**

**Készült a  
II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár nyomdájában  
A/5-ös méretben, 60 példányban**

**Rota eng. szám: 7/2008.**

## Életrajza

Bereményi Géza a mai magyar irodalom és filmművészet igen sokoldalú alakja.

Budapesten született 1946. január 25-én. Az ELTE Bölcsészettudományi Karának olasz-magyar szakán végzett 1970-ben. Ezt követően egy évig reklámpropagandista volt a Művelt Nép Könyvterjesztő Vállalatnál, majd a Pannónia Filmstúdióhoz került szinkron dramaturgként.

Írt novellákat, regényeket, színdarabokat, forgatókönyveket. Korai darabjait amatőr együttesek mutatták be, majd később műveit a nagyobb színházak is műsorra tűzték. 1985 óta rendez, a kilencvenes évektől színházban is dolgozik

1995-ben a szolnoki színházhoz szerződött rendezőnek, majd 1997-től a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház társulatának művészeti vezetője. 2006-ban a zalaegerszegi színház örökös tagjává választotta.

Több mint tíz nagylemez dalszövegírója. Ezek közül legismertebbek a Cseh Tamásnak írt szövegek, melyek kötetben is megjelentek.

Műveiben a „nagy generációként” emlegetett nemzedék életérzéseit fejezi ki. Sokoldalúságát bizonyítja, hogy minden irodalmi műfajt kipróbált, melyek közül kiemelkedők filmjei, színpadi művei és dalszövegei is.

## **Alkotói díjai**

**1979 KISZ-díj**

**1982 A szakmai zsűri alkotói díja a Megáll az idő  
forgatókönyvéért**

**1984 József Attila-díj**

**1986 SZOT-díj**

**1989 Balázs Béla-díj**

**1989 Filmkritikusok díja**

**1989 A Magyar Filmszemle rendezői és írói fődíja**

**1989 A Legjobb Európai Film díja az Eldorádó filmért**

**1992 Magyar Művészetért-díj**

**1993 Déri János-díj**

**1997 Huszka Jenő-díj - az év könnyűzenei szövegírója**

**1998 Zala Megyei Alkotói-díj**

**1998 Komárom-Esztergom megye millenniumi  
drámapályázatán I. díj az Arany ára című piaci  
játékáért**

**1998 Pro Urbe Budapest-díj Cseh Tamással közösen  
„Budapest művészeti életében egyedi eszközökkel vállalt küldetésük elismeréseként”**

**2001 Kossuth-díj**

**2003 Szép Ernő Jutalom, drámai életművéért**

## **Kötetei**

**A svéd király : elbeszélések. - Budapest : Magvető, 1970. - 165 p.**

**Legendárium : regény. - Budapest : Magvető, 1978. - 238 p.**

**Trilógia : Kutyák; Légköbméter; Halmi vagy a tékozló fiú : színművek. - Budapest : Magvető, 1982. - 290 p.**

**Korok és kulisszák : tizenöt évad magyar drámái / írta Bereményi Géza et al. - Budapest : Magvető, 1985. - 894 p.**

**Dalok Cseh Tamás zenéjére. - Tatabánya : Közművelődés Háza, 1991. - 255 p.**

**Kelet-nyugati pályaudvar : három időjárásjelentés, ahogyan azt Cseh Tamás előadta az 1979, 1982 és 1992-es években. - Budapest : T-Twins, 1993. - 99 p.**

**A feltűrt gallér : válogatott novellák. - Budapest : Seneca, 1994. - 223 p.**

**A telihold dalai : dalszövegek. - Budapest : Kulturtrade, 1997. - 89 p.**

**Az arany ára : piaci játék. - Budapest : Neprológus, 1998. - 104 p.**

**Shakespeare királynője : történelmi játék. - Budapest : Pufi Press, 2001. - 128 p.**

**Azt meséld el, Pista! : Örkény István az életéről / összeáll. Bereményi Géza és Mácsai Pál. - Budapest : Palatinus Könyvek, 2002. - 93 p.**

**A Hídember : irodalmi forgatókönyv. - Budapest : Válasz, 2002. - 208 p.**

**Az arany ára : hét dráma. - Budapest : Napkút, 2007. - 333 p.**

**150 dalszöveg Cseh Tamás zenéjére. - Budapest : Napkút, 2008. - 316 p.**

## **Filmforgatókönyvei**

**Romantika/ rend. Kézdi-Kovács Zsolt, 1971**

**A kedves szomszéd / rend. Kézdi-Kovács Zsolt, 1972**

**Veri az ördög a feleségét / rend. András Ferenc, 1977**

**Tíz év múlva / rend. Lányi András, 1978**

**Utolsó előtti ítélet / rend. Grunwalsky Ferenc, 1979**

**Megáll az idő / rend. Gothár Péter, 1981**

**A nagy generáció / rend. András Ferenc, 1985**

**A tanítványok / rend. Bereményi Géza, 1985**

**A szárnyas ügynök / rend. Sőth Sándor, 1987**

**Eldorádó / rend. Bereményi Géza, 1988**

**Malacka kisasszony / rend. Mész András, 1988**

**Utak / rend. Fehér György, 1988**

**Meteo / rend. Mész András, 1989**

**Potyautasok / rend. Sőth Sándor, 1990**

**Vörös vurstli / rend. Molnár György, 1991**

**A nagy postarablás / rend. Sőth Sándor, 1992**

**A turné / rend. Bereményi Géza , 1993**

**Szabadság tér 56 / rend. Bereményi Géza, 1997**

**A Hídember / forgatókönyv: Bereményi Géza, Can  
Togay; rend. Bereményi Géza, 2001**

## **Filmjei**

**A tanítványok / Szaniszló József emlékirataiból írta és rend. Bereményi Géza. - Budapest : Mokép, 1985**

**Eldorádó / írta és rend. Bereményi Géza. - Budapest : Mokép, 1989**

**A turné / írta és rend. Bereményi Géza. - Budapest : Mokép, 1993**

**Szabadság tér 56 : tv-film / rend. Bereményi Géza; forgatókönyv Bereményi Géza, Nagy András. - Budapest, 1997**

**A Hídember / rend. Bereményi Géza; forgatókönyvírók Bereményi Géza, Can Togay. - Budapest : Mokép, 2002**

**Hóesés a Vízivárosban: tévéjáték / írta és rend. Bereményi Géza. - Budapest : Cameofilm, 2004**

**Régimódi történet / rend. Bereményi Géza; írta Szabó Magda; forgatókönyvíró Szabó Magda, Szekér András. - Budapest : Film-Art Kft. : MTV Zrt., 2007**

## Róla szóló irodalom

**Alexa Károly: Bereményi Géza : Pályakép == Mozgó világ, 3. évf. 3. sz. (1977). - p. 37-42.**

**Alexa Károly: pályakép legendákkal == A szerecsen komornyik. - Budapest : Kortárs, 1999. - p. 186-192.**

**Ardai Zoltán: Kifosztott szemfényvesztők : A turné == Filmvilág, 36. évf. 11. sz. (1993). - p. 48-49.**

**Balassa Péter: A családfa-vágás nehézségei == A színváltozás. - Budapest : Szépirodalmi Kvk., 1982. - p. 370-379.**

**Bán Zoltán András: A galléros kísértet : A feltűrt gallér == Beszélő, 5. évf. 26. sz. (1994). - p. 33-34.**

**Bérczes László: A mezsgyén : Beszélgetőkönyv. - Budapest : Cégér, 1993. - 243 p.**

**Bombitz Attila: A Bereményi-olvasókönyv == Tiszatáj, 49. évf. 1. sz. (1995). - p. 94-96.**

**Bori Erzsébet: Hős nők : A nép ópiuma : Régimódi történet == Magyar narancs, 49. évf. 1-2. sz. (2007). - 45. p.**

**Csengey Dénes: „...és mi most itt vagyunk” : Nemzedéki esszé Cseh Tamásról és Bereményi Gézáról. - Budapest : Magvető, 1983. - 202 p.**

**Csíkvári Gábor: az idő szövedéke : Legendárium = =  
Kalliopé a Mária téren. - Budapest : Trezor, 1998. - p. 81-  
94.**

**Csontos János: Kutyák és vezérek : Beszélgetés Beremé-  
nyi Gézával = = Magyar napló, 7. évf. 3. sz. (1995). - p. 35-  
36.**

**Ézsiás Erzsébet: Bereményi Géza = = Mai magyar drá-  
ma. - Budapest : Kossuth, 1986. - p. 232-237.**

**Földes Anna: „Nem mese ez gyermek” : Azt meséld el,  
Pista! = = Criticai lapok, 5. évf. 4. sz. (1996). - p. 16-17.**

**Fritz Tamás: Frontátvonulás – egy nemzedék kísérlete =  
= Kritika, 13. évf. 5. sz. (1984). - p. 17-18.**

**Hekerle László: Új nemzedék – új regény = = A nincste-  
lenség előtt. - Budapest : Magvető, 1988. - p. 93-97.**

**Kovács Dezső: A személyiség aranyfedezete: Beszélge-tés  
Bereményi Gézával = = Kritika, 13. évf. 7. sz. (1984). - p.  
3-4.**

**Kovács Dezső: Ripacsok vadkeleten = = Kritika, 23. évf.  
1. sz. (1994). - 43. p.**

**Magyar Judit Katalin: Az arany ára = = Kritika, 28. évf. 1.  
sz. (1999). - 42. p.**

**Mester Ildikó: Bereményi Géza életmű-interjú. – Budapest : Seneca, 1996. - 209 p.**

**Mihancsik Zsófia: A leggyengébb láncszemek : Történeszek a Hídemberről == Filmvilág, 45. évf. 6. sz. (2002). - p. 8-11.**

**Muhi Klára: A jövő bevillan : Beszélgetés Bereményi Gézával : Régimódi történet == Filmvilág, 49. évf. 12. sz. (2006). - p. 6-8.**

**Müller Péter: A drámai cselekménymozgatás dilemmái : Egy formaprobléma és megoldás Bereményi, Nádas, Spiró és Kornis drámáiban == Jelenkor, 32. évf. 5. sz. - p. 484-494.**

**Nagy Sz. Péter: Huszonöt év : A feltűrt gallér == Könyvvilág, 38. évf. 7. sz. (1994). - 7. p.**

**Radnóti Zsuzsa: Cselekvésnosztalgia == Hiánydramaturgia. - Budapest : NPI, 1982. - p. 130-143.**

**Reményi József Tamás: Szerepcserék : Régimódi történet == Filmvilág, 50. évf. 1. sz. (2007). - 55. p.**

**Schubert Gusztáv: Lobogónk, Széchenyi == Filmvilág, 45. évf. 6. sz. (2002). - p. 4-7.**

**Stuber Andrea: Tökmag! Szoty! : Az arany ára == Színház, 32. évf. 1. sz. (1999). - p. 8-20.**

**Szajbély Mihály: Bereményi Gézaról, avagy csellengő hősök nyomában az irodalomtól a történetig == Álmodói. - Budapest : Magvető, 1997. - p. 198-214.**

**Tarján Tamás: Bereményi Géza, a drámaíró == Életünk, 20. évf. 1. sz. (1982). - p. 78-84.**

**Tarján Tamás: Ebadó : Kuttyák == Színház, 28. évf. 4. sz. (1995). - p. 35-36.**

**Tarján Tamás: Hát itt mindenki mindenkinek a mindenkije? == Arcképek és pályarajzok. - Budapest : Magvető, 1983. - p. 425-442.**

**Tarján Tamás: Legendárium == 7x7 híres mai magyar regény. - Budapest : Móra, 1997. - p. 389-397.**

**Tedeschi Mária: „Manieristák” : A mai magyar próza egyik tendenciájáról == Irodalomtörténet, 17. évf. 2. sz. (1986). - p. 466-476.**

**Tóth Péter Pál: A hídember == Kritika, 31. évf. 5. sz. (2002). - p. 23-24.**

**Tóth Zsolt: Kelet-nyugati pályaudvar == Vigília, 58. évf. 8. sz. (1993). - p. 636-637.**

**Zalán Vince: Halálaink : Eldorádó == Filmvilág, 32. évf. 2. sz. (1989). - p. 8-9.**

“A múlt a könyvtárba vezet 4.”

Író – olvasó találkozó

2008. augusztus 27.