

KORNIS MIHÁLY

AJÁNLÓ BIBLIOGRÁFIA



MISKOLC, 2006

„A legnagyobb mulasztás az, ha szabadságunkról megfélelkezünk. Leigázhatatlanul szabadok vagyunk, így lettünk alkotva. Senki sem véletlenül tart ott, ahol tart. Aki belső szabadsága szerint választ: teremt. Legbelülről ugyanis csak jót súgnak: legbelülről a jó sűg.”

„Reménységet akarok lopni a szívedbe, ahogyan Prométheusz lopott tüzet az istenektől az embernek. Meg akarlak tanítani tüzet gyújtani a bensődben, a gondolkodó szívedben. Úgy szeretnék melengetni ebben a könyvben, ahogyan én szeretném, hogy engem melengessél te, a másik.”

„Az élet élvezete nem kiváltság, de nem is bűn. Nem a lusták titka. Az élet szeretete nem kéjtelgés, hanem bölcsesség. Derű.”

Kornis Mihály

Curriculum vitae

1949. május 10-én születtem Budapesten. Eredeti nevem Kertész Mihály. 1967-ben érettségiztem az Eötvös József Gimnáziumban.

1967-től 1973-ig színházrendezést tanultam a Színház- és Fiművészeti Főiskolán. Főiskolás koromban, 1971-ben és 72-ben színházrendezőként működtem a Kaposvári Csiky Gergely Színházban. A diploma megszerzése után hátat fordítottam a rendezésnek, és író lettem.

Első novellám, az Apa győz, 1976-ban, a Kortárs folyóiratban jelent meg. A szerkesztőség javaslatára írói nevemül felvettem édesanyám nevét: Kornis Mihály lettem. Előzőleg Petri Györgyön keresztül kapcsolatba kerültem az úgynevezett demokratikus ellenzékkel, és Kenedi János felkérésére felolvasásokat tartottam magánlakásokban. 1978 tavaszán megalapítottam az első magyar szamizdat újságot, a Naplót. 1979-ben írt Halleluja című drámámat 1981-ben mutatta be a Nemzeti Színház társulata. /Rendező: Zsámbéki Gábor/

Nyomban betiltották, később újra engedélyezték, de rengeteg hercehurca volt körülötte, sokáig. A dráma a kritikusok szavazatai alapján elnyerte a legjobb magyar dráma díját 1981-ben (és még sok minden egyebet), de a díjakat, politikai-rendőri kényszer következtében csak utólag, a rendszerváltás idején, 1989-ben adták át. 1989 óta elsősorban író vagyok, műveim folyamatosan jelennek meg Magyarországon és külföldi periodikákban. 2000 őszétől 2001 őszéig a berlini Wissenschaftskolleg Anna Krüger Ösztöndíjával egy évig Berlinben éltem, alkottam. 2002 októberében és novemberében újabb két hónapot töltöttem Berlinben a Porosz Irodalmi Akadémia Wannsee-i alkotóházában.

Színházi élet

Darabjaimat játszotta a Nemzeti Színház a Játékszínben, a Katona József Színház, a Vígszínház, a Szegedi és a Miskolci Nemzeti Színház, a nyíregyházi, az egri, és a nagyváradi színház és a Pécsi Harmadik Színház. A Vígszínház társulata a Körmagyarral 1989-ben, Bécsben a Burgtheaterben vendégszerepelt. Tizenkét évig 1990 és 2002 között a Színház-és Filmművészeti Főiskola színész-, rendező-, és dramaturg hallgatóinak – Horvai István, Zsámbéki Gábor, Szirtes Tamás,

Babarczy László és mások növendékeinek – tanítottam műelemzést, vagyis dramaturgiát, elsősorban Shakespeare, Moliere, Csehov legfontosabb műveinek részletes elemzése útján.

A Rowohlt Napkönyv kiadásán kívül több novellám is megjelent idegen nyelven, prózai antológiákban és folyóiratokban. Például: Lower East Side Rewiew, Züricher Allgemeine Zeitung, Matrix, Kontakt stb.

Fontosabb irodalmi díjak:

Déry Tibor-díj 1986

József Attila-díj 1990

Soros Életmű díj 1992

Szép Ernő Életmű Díj 1999

Kitüntetés:

A Magyar Köztársaság Tiszti Közép Keresztje (1995)

Jelenleg a Madách Színház művészeti tanácsadója és a Magyar Lettre Internationale kuratóriumi tagja vagyok.

Budapest, 2005. május 19.

Kornis Mihály

Kritikai idézetek:

„Új műfaj? Na ja, mit tudom én. Minden esetre nagyszerű. Az ÉN tökéletes lemeztelenítésén keresztül – ilyen szemérmetlenül őszinte könyvet én még soha a bűdös életben nem olvastam, de enélkül nem mehetett volna – újrakonstruálni belőle a világot,

az enyémet, a családot, a zsidrákokét, a városét – legyen, a franc eszi – az Istent, aki furtonfurt keresni kénytelen EMBERÉT! ... mert az egész szöveg, úgy ahogy van, szőröstül-bőröstül igenis a Kornisról szól. ...Mindennek ellenére mégis benne van a könyvben, hogy az a bizonyos ábrázolt Kornis mégis a nem ábrázolt Kornis; s valahogyan aztán az is benne van, hogy egy ábrázolt Kornisról a nem ábrázolt Kornis – önéletírás! – így mégsem írhatott volna... Szóval ide kell majd kilyukadnom. Mert valószínűleg éppen ettől lett a Napkönyv remekmű.”

(Vajda Mihály: Hommage a' Kornis : Kutyakönyv = = Vajda Mihály: Nem az örökkévalóságnak – filozófiai (láb)jegyzetek. - Budapest : Osiris, 1996. - 438. p., 442. p.)

„Nevetése független, de nem anyagidegen; része egy teljességnek, amelynek tragikus látás a neve. Mindehhez járul Kornis tragikumának igazi magva, az említett szociális érzékenység és néma szolidaritás szemléletmódja, ami a Hallelujától a Kozmaig egyenletesen jelen van, és az utóbbiban valódi tragédiát eredményez. A szociális lelkiismeret ébrentartása és művészi formává emelése mélyen összefügg az artikulációs, a nyelvi képességekkel és lehetőségekkel (ezért oly jelentős a „nyelvrontás”, a hebegés, dadogás és a „hadoválás” szerepe ezekben a drámákban), a nyelvi különbségek kritikájával, a „kiválasztottság”, a műveltség birodalmának állandó erkölcsi szembesítésével. Kornis darabjai bizonyos mértékig az artikuláció tragédiái is.”

(Balassa Péter: Kornis Mihály : Ki vagy te = = Kortárs, (1987). 5. sz. 161. p.)

SZÍNHÁZI BEMUTATÓK:

- Halleluja A Nemzeti Színház előadása a Játékszínben, 1981,
rend. Zsámbéki Gábor
- Kozma Csiky Gergely Színház (Kaposvár), 1986, rend.
Ács János
- Kozma Pesti Színház, 1987, rend. Horvai István
- Halleluja Pécsi Harmadik Színház, 1988, rend. Vincze János
- Körmagyar Vígszínház, 1989, rend. Horvai István
- Büntetések Szegedi Nemzeti Színház, 1990, rend. Ruszt József
- Körmagyar Pécsi Nemzeti Színház, 1993, rend. Ditzendy
Attila
- Körmagyar Móricz Zsigmond Színház (Nyíregyháza), 1999,
rend. Telihay Péter
- Körmagyar Vörösmarty Színház (Székesfehérvár), 1999, rend.
Horváth Péter
- Halleluja Móricz Zsigmond Színház (Nyíregyháza), 2000,
rend. Tasnádi Csaba
- Kádár Új Színház, 2000, rend. Ács János
- Valaki ordít Thália Színház Régi Stúdió, 2002, rend. Tollár
Mónika
- Halleluja Gárdonyi Géza Színház (Eger), 2005, rend. Anger
Zsolt

MŰVEI:

Végre élsz. - Budapest : Szépirod. Kvk., 1981. - 378 p.

Ki vagy te. - [az utószót Radnóti Zsuzsa írta]. - Budapest : Magvető , 1986. - 408 p.

A félelem dicsérete : Próza, esszé, kritika. - Budapest : Szépirod. Kvk., 1989. - 225 p.

Körbe-körbe; Körmagyar : Komoly bohózat két részben Arthur Schnitzler Körtánca nyomán / Schnitzler Arthúr ; bevezetéssel ell. Bródy Sándor. - [Budapest] : Napraforgó, 1990. - 110, 138 p.

Végre élsz. - [Budapest] : Cserépfalvi, 1992. - 204 p.

Napkönyv : Történetünk hőse. - Budapest : Pesti Szalon, 1994. - 195 p.

Sóhajok hídja. - Budapest : Magvető, cop. 1997. - 214 p.

Drámák. - Budapest : Magvető, cop. 1999. - 532 p.

Der Held unserer Geschichte. - Berlin : Rowohlt, 1999. – 380 p.

Pestis előtt / [szerk. Jakob Vera és Sarkadi Péter]. - [Budapest] : Novella, [2003]. - 238 p.

Színházi dolgok. - Budapest : Tericum, cop. 2003. - 389 p.

Napkönyv : Történetünk hőse. - [2. kiad.]. - Budapest : Tericum, 2004. - 316 p.

Vigasztalások könyve. - Budapest : Tericum, cop. 2005. - 218, [3] p. + CD

Végre élsz. - 3. bőv. kiad. - Budapest : Kalligram, 2006. - 232 p. +CD

MŰVEI ANTOLÓGIÁKBAN, FORGATÓKÖNYVEK:

Isten tenyerén ülünk : Fialat költők antológiája / [írta] Baranyai László [et al.] ; [vál. és összeáll. Alexa Károly, Tárnok Zoltán]. - Budapest : Magvető, 1980. - 418 p.

Dinamit : Drámaantológia / [vál., szerk. és az utószót írta Radnóti Zsuzsa] / [írta Schwajda György et al.]. - Budapest : Magvető, 1983. - 429 p.

Korok és kulisszák : Tizenöt évad magyar drámái / [a Magyar Írók Szövetsége Drámai Szakosztálya és a Magvető Könyvkiadó közös gondozásában] / [írta Bereményi Géza et al.]. - Budapest : Magvető, 1985. - 894 p.

Eldorádó : Forgatókönyv / író Bereményi Géza ; rend. Bereményi Géza ; dramaturg Kornis Mihály ; operatőr Kardos Sándor ; [közread. a] Hunnia Filmstúdió. - [Budapest] : Hunnia Filmstúdió, 1987. - 110 fol.

Eldorádó : Technikai forgatókönyv / író Bereményi Géza ; rend. Bereményi Géza ; dramaturg Kornis Mihály ; operatőr

Kardos Sándor ; [közread. a] Hunnia Filmvállalat. - [Budapest] : Hunnia Filmstúdió, 1987. - 168 fol.

Szabad-e bejönni ide betlehemmel? : Kaláka zenéskönyv / [összeáll. és előadják a Kaláka Együttes tagjai Becze Gábor et al.] / [Gaál Éva rajz.]. - Budapest : Móra, 1987. - 74 p.

Duna : Egy antológia / [szerk. Vargha Balázs, Nagy András, Perczel Anna] ; [közread. a] Duna Kör. - [Budapest] : Nagy A., 1988. - 148 p.

A Napló, 1977-1982 : Válogatás / [vál. és szerk. Barna Imre et al.]; [a jegyzeteket Kenedi János kész.]. - Budapest : Minerva Kiadó, 1990. - 427 p.

Tavasz és nyár között : A cseh és szlovák film antológiája / [vál. és szerk. Zalán Vince]. - Budapest : Héttorony : Budapest Film, 1990. - 200 p.

Drama contemporary : Hungary : Plays by András Sütő, Géza Páskándi, István Csurka, György Spiró, Mihály Kornis / ed., with an introd., by Eugene Brogyányi / András Sütő ; transl. by Eugene Brogyányi / Géza Páskándi ; transl. by Gabriel John Brogyányi / István Csurka ; transl. by Eugene Brogyányi / György Spiró ; transl. by Eugene Brogyányi/ Mihály Kornis ; transl. by Eugene Brogyányi. - New York, [N. Y.]; Budapest : PAJ Publ. : Corvina, 1991. - 247 p.
Megjelent „New Hungarian drama” címmel is.

New Hungarian drama : Plays by András Sütő, Géza Páskándi, István Csurka, György Spiró, Mihály Kornis / ed., with an introd. by Eugene Brogyányi / András Sütő ; transl. by Eugene Brogyányi / Géza Páskándi ; transl. by Gabriel John

Brogyányi / István Csurka ; transl. by Eugene Brogyányi / György Spiró ; transl. by Eugene Brogyányi / Mihály Kornis ; transl. by Eugene Brogyányi. – Budapest ; New York, [N. Y.] : Corvina : PAJ Publ., 1991. - 247 p.

Megjelent „Drama contemporary” címmel is.

Give or take a day : Contemporary Hungarian short stories / sel. by Lajos Szakolczay ; [transl. Bernard Adams et al.]. – Budapest : Corvina, 1997. – 254 p.

Brillant : Jüngste ungarische Kurzprosa / ausgew. und hrsg. von Lajos Szakolczay ; [Übers. Sabrina Bensch et al.]. - [Budapest] : Corvina, 1998. - 246 p.

INTERJÚK :

A titokra vagyok kíváncsi : Beszélgetés Kornis Mihálllyal. [Riporter] Eszéki Erzsébet = = Magyar Nemzet, (1987. márc.14.), 8. p.

Független, egyszemélyes fórum : Beszélgetés Kornis Mihálllyal. [Riporter] Bogácsi Erzsébet = = Magyar Nemzet, (1988. dec. 6.), 9. p.

A lelkiismeret dicsérete : Beszélgetés Kornis Mihálllyal. [Riporter] Földes Anna = = Nők Lapja, (1989). 29. sz. p. 8-9.

Napló, barátaimnak : Egy meggyőződéses pártonkívüli, Kornis Mihály. [Riporter] Bálint Éva, V. = = Magyar Hírlap, (1989. ápr. 22.), 6. p.

Vértanuság a bűnösökért : Kornis Mihály : Irodalom és politika. [Riporter] Váradi Júlia = = 168 Óra, (1989). 7. sz. 25. p.

Írónia, elhallgatás, remény... : Beszélgetés Kornis Mihálllyal. [Riporter] Jenei László = = Orpheus, (1990). 4. sz. p. 15-25.

Magától vált politikai tetté : Beszélgetés a Naplóról Kornis Mihálllyal és Barna Imrével. [Riporter] Zappe László = = Népszabadság, (1990. dec. 30.), 11. p.

Magyar filmek - A zsüriből szemlélve : Kornis Mihály író és Schlett István szociológus véleményei. [Riporter] Szűcs Katalin = = Kritika, (1990). 5. sz. 46. p.

„A politikai illetnan szerint a kormány már háromszor megbukott” : Kornis Mihály, Kőszeg Ferenc és Bossányi Katalin az Ide gyűlésen. [Riporter] Ötvös Zoltán = = Magyar Hírlap, (1991.nov. 15.), 9. p.

Hétköznapi feltámadások. [Riporter] Lengyel Boldizsár = = Jászkunság, (1992). 2. sz. p. 18-22.

Az író nem tűr tovább : A kultúra hirtelen elhallgat : Interjú Kornis Mihálllyal. [Riporter] Farkas Zoltán = = 168 Óra, (1992. jún. 2.), p. 8-9.

Álomnapló : Garaczi László és Kornis Mihály az álmokról. Szilágyi Szilvia interjúja = = Magyar Narancs, (1993). 36. sz. 39. p.

Csevegés Kornis Mihálllyal. [Riporter] Zubornyák Zoltán = = Füles, (1993. máj. 5.), 15. p.

Dolgozni kell kutya keményen. [Riporter] Bogácsi Erzsébet = = Népszabadság, (1993). 254. sz. 25. p.

Kornis. [Riporter] Rádai Eszter = = 168 Óra, (1993). 16. sz. p. 25-28.

„Ha igaz a szöveg, igaz lesz a mondása is”: Kertész Imrével, Esterházy Péterrel, Parti Nagy Lajossal, Kornis Mihálllyal, Szilágyi Ákossal és Mészöly Miklóssal beszélget Mihancsik Zsófia = = Beszélő, (1994. máj. 26.), p. 32-37.

„Ilyen becsvággal ilyen kopár terepen mihez lehet kezdeni?” [Riporter] Petri György = = Beszélő, (1994). 22. sz. p. 30-34.

„Szötteyszerű szöveget szeretnék írni” : Telefoninterjú Kornis Mihálllyal = = Magyar Narancs, (1994). 23. sz. p. 25.

Az idő kegyelem : Kornis Mihálllyal beszélget Hajdu István és Gábor György = = Balkon, (1995). 10-11. sz. p. 7-12.

Szakítópróba : Papp Sándor Zsigmond kérdéseire válaszolt Kornis Mihály, Károlyi Csaba és Réz Pál = = Látó, (1995). 11. sz. p. 18-23.

A tomahawkok elrablása. [Riporter] Németh Gábor = = Beszélő, (1995). 26. sz. p. 30-34.

Irodalmiatlan dolgok : A Kádár-kommentár : Kornis Mihály írásáról. [Riporter] Kronstein Gábor = = Magyar Hírlap, (1996. júl. 11.), 7. p.

Kádár utolsó megkísértése : Kornis Mihály Kádár (magyar dráma) c. művéről. [Riporter] Izing Antal == 168 Óra, (1996). 21. sz. 16. p.

A tapintatos gladiátor : Beszélgetés Kornis Mihály íróval. [Riporter] Müller Tibor == Reggeli Kurír, (1996. márc.8.), 8. p.

Kutyaidő : Interjú Kornis Mihály íróval. [Riporter] F. Tóth Benedek == 168 Óra, (1997). 20. sz. p. 22-23.

Sóhajok hídjá. [Riporter] Vincze Kinga, Jakupcsek Gabriella, Szily Nóra == Kritika, (1997). 5. sz. p. 20-23.

A tapintatos gladiátor : Beszélgetés Kornis Mihály íróval Kádár Jánosról készülő drámájáról. [Riporter] Müller Tibor == Vasárnapi Hírek, (1997. nov. 3.), 3. p.

Válasz az olvasónak : Kornis Mihály a Pacsirták c. cikkével kapcsolatban, Bős-Nagymaros elleni tüntetés. [Riporter] Karátson Gábor == Élet és Irodalom, (1998). 12. sz. 2. p.

Elfelejtettem a rosszkedvem : Interjú Kornis Mihály íróval az életéről. [Riporter] Karácsony Ágnes == 168 Óra, (1999). 38. sz. p. 26-27.

Elmondom hát mindenkinek : A Nappali Ház irodalmi és művészeti szemle év végi irodalmi estjéről, a meghívott vendégekről: Károlyi Csaba, Nádas Péter, Esterházy Péter, Peer Krisztián, Tar Sándor, Kornis Mihály. [Riporter] Bihari László == Magyar Hírlap, (1999. jan. 16.), 12. p.

„Írni mindig rettenetes” : Interjú Kornis Mihály Szép Ernő-díjas íróval. [Riporter] Bóta Gábor == Magyar Hírlap, (1999. szept. 25.), 11. p.

Az én színházam : Beszélgetés Kornis Mihály íróval az írás mesterségéről és a zsidóságáról. [Riporter] Bozsán Eta = = Új Élet, (2003). 1. sz. 7. p.

Hogy érzi magát? : Kornis Mihály színházi és rádiós rendező, író = = Vasárnapi Hírek, (2003). 39. sz. 3. p.

Kellenek a jó helyek! : Interjú Kornis Mihály íróval, az 1960-1970-es évek budapesti kultikus helyeiről. [Riporter] Pogonyi Lajos = = Népszabadság, (2003. júl. 22.), 14. p.

„Az ember képes változni” : Mihalicz Csilla beszélgetése Kornis Mihálllyal = = Nők Lapja, (2004. május 19.), p. 34-35.

„Az istenkérdésről”. Révai Gábor beszélgetése Kornis Mihálllyal = =Magyar Lettre Internationale, (2004). 1. sz. 4. p.

„Elvetemülten fölfelé dolgozom” : Interjú Kornis Mihály íróval, Vigasztalások című könyve kapcsán. [Riporter] Mézes Gergely = = Magyar Hírlap, (2005. aug. 06.), p. 25-26.

Fekete, mély vízen... : Az utolsó Kádár-beszéd címmel tartott estet az Alexandra Könyvesházban Kornis Mihály író. [Riporter] Para-Kovács Imre = = Magyar Hírlap, (2005. nov.23.), 18. p.

Sokkal elevenebb és igaz színházat szeretne. Szabó G. László beszélgetése Kornis Mihálllyal = = Új Szó Online (2005).

CIKKEI:

A félelem dicsérete == Életünk, (1987). 9. sz. p. 846-849.

Csakazértis == 168 Óra, (1990). 18. sz. 20. p.

Akár a tenger == Magyar Hírlap, (1991. szept. 11.), 7. p.

A dolgok állása - szerintem == Beszélő, (1991). 36. sz. 20. p.

Eltérnek a vélemények a döntés indoklásáról : Surányi György leváltása, Csurka István, Furmann Imre, Konrád György, Kornis Mihály == Magyar Hírlap, (1991. dec. 2.), 9. p.

Karácsonyi mondat Tölgyessy Péternek == Magyar Hírlap, (1991. dec. 24.), 9. p.

Ki védi meg a parlamentet? == Magyar Hírlap, (1991. szept. 4.), 7. p.

Kornis Mihály a FIDESZ-ről... == Heti Kis Újság, (1991). 9. sz. 9. p.

A pártok és a charta, avagy : Gyula, ne politizáálj...! == Magyar Hírlap, (1992. júl. 22.), 7. p.

Tanácskozott a demokratikus charta : Kornis Mihály, Szabó Zoltán és Farkasházy Tivadar, Csurka-tanulmányról == Magyar Hírlap, (1992. aug. 31.), 5. p.

A helyzet – töredékek, ugyanarról == Magyar Hírlap, (1993. jan. 23.), 7. p.

Mind a mai napig == Magyar Hírlap, (1993. dec. 24.), 10. p.

Sztrájkbizottság a rádióban : Cikköszeállítás a médiáknál kialakult válságról, Petri György és Kornis Mihály levele a rádió vezetőségéhez == Magyar Hírlap, (1993. nov. 2.), 3. p.

A bojkottnak vége : Konrád György, Kornis Mihály, Petri György, Vámos Miklós és a rádió == Magyar Hírlap, (1994. júl. 25.), 1. p.

Csákányi Eszter: „Most már értem, mire megy a játék.” [Riporter] Kornis Mihály == Beszélő, (1994). 14. sz. p. 31-36.

Fischer Iván: Volna-e zene, ha nem volna fül? [Riporter] Kornis Mihály == Beszélő, (1994). 28. sz. p. 32-36.

Kádár == Beszélő, (1996). 3. sz. p. 68-98.

Kádár : A Beszélő közölte Kádár János utolsó nyilvános beszédét Kornis Mihály széljegyzeteivel == Magyar Narancs, (1996.). 22. sz. 35. p.

Orbán a máglyán == Beszélő, (1996). 9. sz. p. 112-113.

Töredékek M. I.-ről, avagy Csutak és a szürke ló == Holmi, (1996). 5. sz. p. 741-746.

A fotó botránya és szentsége == Budapesti Negyed, (1997). 15. sz. p. 183-184.

Felfelé a lejtőn. Töredékek a hatvanas évek filmművészetéről = Filmvilág, (1998). 1. sz. p. 29-35.

Így írtok ti == Élet és Irodalom, (1998). 27. sz. 2. p.

Ki védi meg a Dunát? == Élet és Irodalom, (1998). 12. sz. 2. p.

A pacstírták == Élet és Irodalom, (1998). 10. sz. 4. p.

Kiknek a kérdése a zsidókérdés? == Magyar Narancs, (1999). 38. sz. 40. p.

Egy levélváltásról : Márton László, György Péter, Dész László, Kornis Mihály, Rajk László és Tamás Gáspár Miklós hozzászólása Tar Sándor és Kenedi János levélváltásához, mely az író ügynök-múltját tárja fel == Élet és Irodalom, (1999). 47. sz. p. 8-9., p. 11-12.

Pont éppen soha == Filmvilág, (1999). 10. sz. p. 8-11.

Az új Karinthy == Premier, (2001). 9. sz. p. 6-8.

Big Brother == Kritika, (2002). 11. sz. p. 3-8.

Krassó György emléke == Élet és Irodalom, (2002). 41. sz. 12. p.

Orbán Ottó sírjára : Nekrológ == Élet és Irodalom, (2002). 24. sz. 3. p.

Pestis előtt == Élet és Irodalom, (2002). 30. sz. 4. p.

Sors == Élet és Irodalom, (2002). 42. sz. 4. p.

A testőr felesége = = Magyar Narancs, (2002). 8. sz. p. 34-35.

Többen vagyunk = = Élet és Irodalom, (2002). 28. sz. 6. p.

Karácsony - mi az? = = Magyar Hírlap, (2003. dec. 24.), 30. p.

Summa cum laude : Darvas Iván a Sorstalanságban = = Kritika, (2003). 2. sz. p. 37-38.

Az elveszett paradicsom : Kornis Mihály író, Schilling Árpád rendező és Zsigó Jenő muzsikus írása a Magyar Kultúra Napja kapcsán = = Magyar Hírlap, (2004. jan. 21.), 15. p.

Jövőt akarunk = = Magyar Hírlap, (2004. dec. 24.), 12. p.

Rendkívüli állapot = = Kritika, (2005). 7-8. sz., p. 6-11.

A Tarot-kártya 16. lapja = = Magyar Hírlap, (2005. szept. 3.), 27. p.

RÓLA SZÓLÓ IRODALOM:

Ágoston Zoltán : Mindenek között = = Élet és Irodalom, (1997). 23. sz. 18. p.

Alexa Károly : Kornis Mihály = = Mozgó Világ, (1981). 9. sz. 93. p.

Almási Miklós : Ex libris = = Élet és Irodalom, (1999). 37. sz. 13. p.

Balassa Péter : Ki vagy te = = Kortárs, (1987). 5. sz. p. 158-162.

Balassa Péter : A szöveg mint remény : Kornis Mihály könyvéről = = A színeváltozás. - Budapest : Szépirodalmi Kvk., 1982. - p. 411-421.

Balassa Péter : A szöveg mint remény = = Mozgó Világ, (1981). 10.sz. p. 119-123.

Bán Zoltán András : A durcás csárdáskirály = = Holmi, (1991). 5. sz. p. 536-638.

Bán Zoltán András : A durcás csárdáskirály = = Az elme szabad állat. - Budapest : Magvető, 2000. - p. 57-63.

Bán Zoltán András : Panaszkönyv = = Beszélő, (1994). 47.sz. p. 33-34.

Barabás Judit : Sokszerű dramaturgia = = Alföld, (2000). 3. sz. p. 109-112.

Bata Imre : Ex libris = = Élet és Irodalom, (1994). 22. sz. 11. p.

Bazsányi Sándor : „Álcázza és élvezzi magát” = = Alföld, (1995). 2. sz. p. 84-91.

Bazsányi Sándor : Olvasói sóhaj = = Jelenkor, (1998). 4. sz. p. 457-470.

Bazsányi Sándor : Városlakni B. „Álcázza és élvezi magát” == A szájalás szomorúsága. - Budapest : József Attila Kör : Kijárat, 2000. - p. 152-160.

Báron György : Pistire várva == Mozgó Világ, (1982). 6. sz. p. 88-92.

Beck András : A jeti talpa == Nappali Ház, (1990). 2. sz. p. 42-46.

Beck András : Kezdetben vagyunk == Jelenkor, (1990). 5. sz. p. 447-454.

Beck András : Ki az a te vagy az? == Jelenkor, (1987). 9. sz. p. 858-860.

Beck András : Nincs megoldás, mert nincs probléma. - Budapest : József Attila Kör : Pesti Szalon Könyvkiadó, 1992. - p. 59-74.

Bednatics Gábor : A meg(nem)értés kétes köztessége == Alföld, (1998). 6. sz. p. 100-102.

Berkes Erzsébet : Az Óriástöktől a Prézliig : Jegyzetek a szatíráról == Mozgó Világ, (1988). 3. sz. p. 95-101.

Bikácsy Gergely : Fekete fény == Kortárs, (1995). 7. sz. p. 103-107.

Csáki Judit : Ketten tíz alakban == Criticai Lapok, (1993). 5. sz. 7. p.

Dérczy Péter : A tragikus látás formái = = Jelenkor, (1990). 1. sz. p. 81-85.

Egy levélváltásról = = Élet és Irodalom, (1999). 47. sz. p. 8-12.

Erdődy Edit : Kornis mítoszai = = Új Írás, (1988). 1. sz. p. 126-128.

Eszéki Erzsébet : A titokra vagyok kíváncsi = = Kibeszéljük magunkat : Íróportrék a nyolcvanas évekből. - Budapest : Múzsák Közművelődési Kiadó, 1990. - p. 154-158.

Ézsiás Erzsébet : Kornis Mihály = = Mai magyar dráma. - Budapest : Kossuth Könyvkiadó, 1986.- p. 249-252.

Forgách András : Drámák = = Kritika, (1999). 12. sz. p. 34-35.

Földes Anna : Regényre várva = = Magyar Hírlap, (1992.), [mell.] III.

Gábor Gina : Íme, hát meglettük hazánkat? = = Árgus, (2000). 1. sz. p. 105-108.

Gilbert Edit, V. : Olvasónapló két nehéz természetű regényről = = Somogy, (1997). 3. sz. p. 255-260.

Götz Eszter : Loholás az Isten nyomában = = Szombat, (1996). 3. sz. p. 46-47.

Györgyey Klára : A szorongás szószólója = = Szerelmes szurkapiszka : Kritikák, esszék, tanulmányok, 1985-1995. - Budapest : Széphalom Könyvműhely, 1997. - p. 50-54.

Juhász Emese : A nap arcai == Jelenkor, (1995). 1. sz. p. 88-92.

Kálmán C. György : Végre == Beszélő, (1998). 12. sz. p. 102-103.

Kis Pintér Imre : Élünk-e csakugyan? == Esélyek . - Budapest : Magvető, 1990. - p. 81-86.

Kis Pintér Imre : Élünk-e csakugyan == Tiszatáj, (1981). 11. sz. p. 70-72.

Kovács Dezső: Sójajok hídjá == Kritika, (1998). 2. sz. 42. p.

Kulcsár Szabó Ernő : Játéknyelv és világkép == Jelenkor, (1993). 1. sz. p. 52-61.

Margócsy István : Kornis Mihály == 2000, (1996). 10. sz. p. 52-60.

Molnár Gál Péter : Kornis Mihály : Kozma == Hogyan csináljunk rossz színházat?. - Budapest : Századvég Könyvkiadó , 1994. - p. 276-278.

Nagy András : Járt-e Isten a Klauzál téren? == Kritika, (1995). 4. sz. p. 28-29.

Nagy András : A mi mackónk == Kritika, (2000). 6. sz. p. 20-23.

Neumann Eszter : Zsidóduna : Kornis Mihály Dunasíratójáról == Jelenkor, (2006). 2. sz. p. 203-213.

Pályi András : És a színház? = = Élet és Irodalom, (2003). 50. sz. 22. p.

Pályi András : Ex libris = = Élet és Irodalom, (2004). 38. sz. 23. p.

Pályi András : „Szégyene még túléli őt” = = Élet és Irodalom, (1999). 34. sz. 15. p.

Pályi András : Végre élsz = = Jelenkor, (1981). 12. sz. p. 1151-1152.

Radnóti Zsuzsa : Chagall a Vitkovics Mihály utcában = = Mellékszereplők kora : Magyar drámák a nyolcvanas években. - Budapest : Széphalom Könyvműhely, cop. 1991. - p. 44-65.

Radnóti Zsuzsa : Ki vagy te? = = Jelenkor, (1984). 10. sz. p. 871-880.

Radnóti Zsuzsa : A „prefogyasztói világállapot” = = Jelenkor, (2000). 2. sz. p. 208-213.

Sándor L. István : Körmagyar = = Kritika, (2000). 3. sz. p. 40-41.

Schreiber György : Odakozma = = Mozgó Világ, (1988). 7. sz. p. 124 - 128.

Stuber Andrea : A kör kétszögesítése = = Színház, (1993). 7. sz. p. 26-28.

Stuber Andrea : Minden perc egy nehéz nap = = Kritika, (2005). 6. sz. 35 p.

Szávai János : Komikum és tragikum határán = = Új Írás, (1982). 2. sz. p. 105-107.

Szilágyi Ákos : Széles margó = = 2000, (1996). 11. sz. p. 50-60.

Tarján Tamás : Napkönyv = = 7x7 híres mai magyar regény / a regényismertetéseket írták Berkes Erzsébet et al. - Budapest : Móra, 1997. - p. 421-431.

Újabb német kritikák = = Élet és Irodalom, (1999). 45.sz. 14. p.

Vári György : Posa és Lear = = Magyar Narancs, (2004). 16. sz. 33. p.

Visky András: Komédiák a szeretetről = = Jelenkor, (2000). 2. sz. p. 203-207.

Wernitzer : A csattanás lehetősége = = Magyar Narancs, (1994). 22. sz. 5. p.

A bibliográfiát összeállította:
Jószay Zsoltné
Szarvas Beatrix

Kiadja a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár
Rota eng. szám: 9/2006
Felelős kiadó: Venyigéné Makrányi Margit