

KORNIS MIHÁLY



MISKOLC, 2008



II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár

3530 Miskolc, Görgey Artúr u. 11. Tel.: 46/503-120; fax: 46/340-448
www.rfmlib.hu; rakoczi@rfmlib.hu

Felelős kiadó: Venyigéné Makrányi Margit

**Készült a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár nyomdájában
A/5-ös méretben, 60 példányban**

Rota eng. sz.: 2/2008.

„A legnagyobb mulasztás az, ha szabadságunkról megfeledkezünk. Leigázhatatlanul szabadok vagyunk, így lettünk alkotva. Senki sem véletlenül tart ott, ahol tart. Aki belső szabadsága szerint választ: teremt. Legbelülről ugyanis csak jót súgnak: legbelülről a jó ság.”

„Reménységet akarok lopni a szívedbe, ahogyan Prométheusz lopott tüzet az istenektől az embernek. Meg akarlak tanítani tüzet gyújtani a bensődben, a gondolkodó szívedben. Úgy szeretnék melengetni ebben a könyvben, ahogyan én szeretném, hogy engem melengessél te, a másik.”

„Az élet élvezete nem kiváltság, de nem is bűn. Nem a lusták títka. Az élet szeretete nem kéjelgés, hanem bölcsesség. Derű.”

Kornis Mihály

Curriculum vitae

1949. május 10-én születtem Budapesten. Eredeti nevem Kertész Mihály. 1967-ben érettségiztem az Eötvös József Gimnáziumban.

1967-től 1973-ig színházrendezést tanultam a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. Főiskolás koromban, 1971-ben és 72-ben színházrendezőként működtem a Kaposvári Csiky Gergely Színházban. A diploma megszerzése után hátat fordítottam a rendezésnek, és író lettem.

Első novellám, az Apa győz, 1976-ban, a Kortárs folyóiratban jelent meg. A szerkesztőség javaslatára írói nevemül felvettem édesanyám nevét: Kornis Mihály lettem. Előzőleg Petri Györgyön keresztül kapcsolatba kerültem az úgynevezett demokratikus ellenzékkel, és Kenedi János felkérésére felolvasásokat tartottam magánlakásokban. 1978 tavaszán megalapítottam az első magyar szamizdat újságot, a Naplót. 1979-ben írt Halleluja című drámámat 1981-ben mutatta be a Nemzeti Színház társulata. /Rendező: Zsámbéki Gábor/

Nyomban betiltották, később újra engedélyezték, de rengeteg hercehurca volt körülötte, sokáig. A dráma a kritikusok szavazatai alapján elnyerte a legjobb magyar dráma díját 1981-ben (és még sok minden egyebet), de a díjakat, politikai-rendőri kényszer következtében csak utólag, a rendszerváltás idején, 1989-ben adták át. 1989 óta elsősorban író vagyok, műveim folyamatosan jelennek meg Magyarországon és külföldi periodikákban. 2000 őszétől 2001 őszéig a berlini Wissenschaftskolleg Anna Krüger Ösztöndíjával egy évig Berlinben éltem, alkottam. 2002 októberében és novemberében újabb két hónapot töltöttem Berlinben a Porosz Irodalmi Akadémia Wannsee-i alkotóházában.

Színházi élet

Darabjaimat játszotta a Nemzeti Színház a Játékszínen, a Katona József Színház, a Vígszínház, a Szegedi és a Miskolci Nemzeti Színház, a nyíregyházi, az egri, és a nagyváradi színház és a Pécsi Harmadik Színház. A Vígszínház társulata a Körmaggyarral 1989-ben, Bécsben a Burgtheaterben vendégszerepelt. Tizenkét évig 1990 és 2002 között a Színház- és Filmművészeti Főiskola színész-, rendező-, és dramaturg

hallgatóinak – Horvai István, Zsámbéki Gábor, Szirtes Tamás, Babarczy László és mások növendékeinek – tanítottam műelemzést, vagyis dramaturgiát, elsősorban Shakespeare, Moliere, Csehov legfontosabb műveinek részletes elemzése útján.

A Rowohlt Napkönyv kiadásán kívül több novellám is megjelent idegen nyelven, prózai antológiákban és folyóiratokban. Például: Lower East Side Rewiew, Züricher Allgemeine Zeitung, Matrix, Kontakt stb.

Fontosabb Irodalmi díjak:

Déry Tibor-díj 1986
József Attila-díj 1990
Soros Életmű-díj 1992
Szép Ernő Életmű-díj 1999

Kitüntetés:

A Magyar Köztársaság Tiszti Közép Keresztje (1995)

Jelenleg a Madách Színház művészeti tanácsadója és a Magyar Lettre Internationale kuratóriumi tagja vagyok.

Budapest, 2005. május 19.

Kornis Mihály

www.kornismihaly.hu

Kritikai idézetek:

”Új műfaj? Na ja, mit tudom én. Minden esetre nagyszerű. Az ÉN tökéletes lemeztelenítésén keresztül – ilyen szemérmetlenül őszinte könyvet én még soha a büdös életben nem olvastam, de enélkül nem mehetett volna – újrakonstruálni belőle a világot, az enyémet, a családét, a zsidrákokét, a városét – legyen, a franc eszi – az Istent, aki furtonfurt keresni kénytelen EMBERÉT! ... mert az egész szöveg, úgy ahogy van, szőröstül-bőröstül igenis a Kornisról szól. ...Mindennek ellenére mégis benne van a könyvben, hogy az a bizonyos ábrázolt Kornis mégis a nem ábrázolt Kornis; s valahogyan aztán az is benne van, hogy egy ábrázolt Kornisról a nem ábrázolt Kornis – önéletírás! – így mégsem írhatott volna... Szóval ide kell majd kilyukadnom. Mert valószínűleg éppen ettől lett a Napkönyv remekmű.

(Vajda Mihály : Hommage a' Kornis : Kutyakönyv = = Vajda Mihály: Nem az örökkévalóságnak – filozófiai (láb)jegyzetek. Budapest : Osiris, 1996. - 438. p., 442. p.)

”Nevetése független, de nem anyagidegen; része egy teljességnek, amelynek tragikus látás a neve. Mindehhez járul Kornis tragikumának igazi magva, az említett szociális érzékenység és néma szolidaritás szemléletmódja, ami a Hallelujától a Kozmáig egyenletesen jelen van, és az utóbbiban valódi tragédiát eredményez. A szociális lelkiismeret ébrentartása és művészi formává emelése mélyen összefügg az artikulációs, a nyelvi képességekkel és lehetőségekkel (ezért oly jelentős a „nyelvrontás”, a hebegés, dadogás és a „hadoválás” szerepe ezekben a drámákban), a nyelvi különbségek kritikájával, a „kiválasztottság”, a műveltség

birodalmának állandó erkölcsi szembesítésével. Kornis darabjai bizonyos mértékig az artikuláció tragédiái is.”
(Balassa Péter: Kornis Mihály: Ki vagy te = = Kortárs, (1987). 5. sz. 161. p.)

MŰVEI:

Végre élsz. - Budapest : Szépirod. Kvk., 1981. - 378 p.

Ki vagy te / [az utószót Radnóti Zsuzsa írta]. - Budapest : Magvető Kiadó, 1986 (Győr : Széchenyi). - 408 p.

A félelem dicsérete : Próza, esszé, kritika. - Budapest : Szépirod. Kvk., 1989. - 225 p.

Körbe-körbe ; Körmagyar : Komoly bohózat két részben Arthur Schnitzler Körtánca nyomán / Schnitzler Arthúr ; bevezetéssel ell. Bródy Sándor. - [Budapest] : Napraforgó, 1990. - 110, 138 p.

Végre élsz. - [Budapest] : Cserépfalvi, 1992. - 204 p.

Napkönyv : Történetünk hőse. - Budapest : Pesti Szalon, 1994. - 195 p.

Holocaust / [írták]: Kornis Mihály, Fodor Gábor [et al.] - Budapest : T-Twins Kiadó, 1995. - 353, [3] p. : ill.

Sóhajok hídja. - Budapest : Magvető, cop. 1997. - 214 p.

Drámák. - Budapest : Magvető, cop. 1999. - 532 p.

Der Held unserer Geschichte. - Berlin : Rowohlt, 1999. – 380 p.

Pestis előtt / [szerk. Jakab Vera és Sarkadi Péter]. - [Budapest] : Novella, [2003]. - 238 p.

Színházi dolgok. - Budapest : Tericum, cop. 2003. - 389 p.

Napkönyv : Történetünk hőse. - [2. kiad.]. - Budapest : Tericum, 2004. - 316 p.

Vigasztalások könyve. - Budapest : Tericum, cop. 2005. - 218, [3] p. + CD

Kádár János utolsó beszéde [DVD-felvétel] / rend. ... Sólyom András ; író Kornis Mihály. - [Budapest] : MTV Zrt. : Mokép Zrt., 2006.

Kádár János utolsó beszéde : Szabad előadás / Kornis Mihály. - 2. kiad. - Budapest : Pesti Kalligram ; Pozsony : Kalligram, 2006. - 263, [1] p.

Egy csecsemő emlékiratai : Képeskönyv / Kornis Mihály. - Pozsony : Kalligram ; [Budapest] : Pesti Kalligram, 2007. - 260, [3] p.

Lehetőségek könyve / Kornis Mihály. - Pozsony : Kalligram ; [Budapest] : Pesti Kalligram, 2007. - 227, [3] p. + 1 CD

Poggyászungunk Kádár János [DVD-felvétel] / rend. ... Sólyom András ; író: Kornis Mihály. - [Budapest] : MTV Zrt. : Mokép Zrt., [2007].

MŰVEI ANTOLÓGIÁKBAN, FORGATÓKÖNYVEK:

Isten tenyerén ülünk : Fiatalköltők antológiája / [írta] Baranyai László [et al.] ; [válogatta és összeállította] Alexa Károly, Tárnok Zoltán]. - Budapest : Magvető, 1980. - 418 p.

Rivalda : 80-81 : Nyolc magyar színmű / [sorozatszerk. Kardos György]. - Budapest : Magvető Könyvkiadó, 1982. - 721, [1] p.

Dinamit : Drámaantológia / [vál., szerk. és az utószót írta Radnóti Zsuzsa] / [írta Schwajda György et al.]. - Budapest : Magvető, 1983. - 429 p.

Korok és kulisszák : Tizenöt évad magyar drámái / [a Magyar Írók Szövetsége Drámai Szakosztálya és a Magvető Könyvkiadó közös gondozásában] / [írta Bereményi Géza et al.]. - Budapest : Magvető, 1985. - 894 p.

Eldorádó : Forgatókönyv / író Bereményi Géza ; rend. Bereményi Géza ; dramaturg Kornis Mihály ; operatőr Kardos Sándor ; [közread. a] Hunnia Filmstúdió. - [Budapest] : Hunnia Filmstúdió, 1987. - 110 fol.

Eldorádó : Technikai forgatókönyv / író Bereményi Géza ; rend. Bereményi Géza ; dramaturg Kornis Mihály ; operatőr Kardos Sándor ; [közread. a] Hunnia Filmvállalat. - [Budapest] : Hunnia Filmstúdió, 1987. - 168 fol.

Rivalda, 85-86 : Nyolc magyar színmű / [sorozatszerk. Jovánovics Miklós]. Budapest : Magvető, 1987. - 794. p. .

Szabad-e bejönni ide betlehennel? : Kaláka zenéskönyv / [összeáll. és előadják a Kaláka Együttes tagjai Becze Gábor et al.]; [Gaál Éva rajz.]. - Budapest : Móra, 1987. - 74 p.

Duna : Egy antológia / [szerk. Vargha Balázs, Nagy András, Perczel Anna] ; [közread. a] Duna Kör. - [Budapest] : Nagy A., 1988. - 148 p.

A Napló, 1977-1982 : Válogatás / [vál. és szerk. Barna Imre et al.]; [a jegyzeteket Kenedi János kész.]. - Budapest : Minerva Kiadó és Kereskedelmi Kft., 1990. - 427 p.

Tavasz és nyár között : A cseh és szlovák film antológiája / [vál. és szerk. Zalán Vince]. - Budapest : Héttorony : Budapest Film, 1990. - 200 p.

Drama contemporary : Hungary : Plays by András Sütő, Géza Páskándi, István Csurka, György Spiró, Mihály Kornis / ed., with an introd., by Eugene Brogyányi / András Sütő ; transl. by Eugene Brogyányi / Géza Páskándi ; transl. by Gabriel John Brogyányi / István Csurka ; transl. by Eugene Brogyányi / György Spiró ; transl. by Eugene Brogyányi / Mihály Kornis ; transl. by Eugene Brogyányi. - New York, [N. Y.]; Budapest : PAJ Publ. : Corvina, 1991. - 247 p.
Megjelent "New Hungarian drama" címmel is.

New Hungarian drama : Plays by András Sütő, Géza Páskándi, István Csurka, György Spiró, Mihály Kornis / ed., with an introd. by Eugene Brogyányi / András Sütő ; transl. by Eugene Brogyányi / Géza Páskándi ; transl. by Gabriel John Brogyányi / István Csurka ; transl. by Eugene Brogyányi / György Spiró ; transl. by Eugene Brogyányi / Mihály Kornis ; transl. by Eugene Brogyányi. - Budapest; New York, [N. Y.] :

Corvina : PAJ Publ., 1991. - 247 p.
Megjelent "Drama contemporary" címmel is.

Give or take a day : Contemporary Hungarian short stories /
sel. by Lajos Szakolczay ; [transl. Bernard Adams et al.]. –
Budapest : Corvina, 1997. – 254 p.

Brillant : Jüngste ungarische Kurzprosa / ausgew. und hrsg.
von Lajos Szakolczay ; [Übers. Sabrina Bensch et al.]. -
[Budapest] : Corvina, 1998. - 246 p.

Novellisták könyve, 2005 : 68 novella, portré, (ön)életrajz,
miniesszé / [összeáll. és szerk. Kőrössi P. József]. Budapest :
Noran, cop. 2005. - 223 p..

LETÖLTHETŐ DRÁMÁK:

Büntetések - www.kornismihaly.hu

Kádárné balladája - www.kornismihaly.hu

Körmagyar - www.kornismihaly.hu

Halleluja - www.kornismihaly.hu

SZÍNHÁZI BEMUTATÓK:

- Halleluja** A Nemzeti Színház előadása a Játékszínben, 1981,
rend. Zsámbéki Gábor
- Kozma** Csiky Gergely Színház (Kaposvár), 1986, rend.
Ács János
- Kozma** Pesti Színház, 1987, rend. Horvai István
- Halleluja** Pécsi Harmadik Színház, 1988, rend. Vincze
János
- Körmagyar** Vígszínház, 1989, rend. Horvai István
- Büntetések** Szegedi Nemzeti Színház, 1990, rend. Ruszt
József
- Körmagyar** Pécsi Nemzeti Színház, 1993, rend. Ditzendy
Attila
- Körmagyar** Móricz Zsigmond Színház (Nyíregyháza), 1999,
rend. Telihay Péter
- Körmagyar** Vörösmarty Színház (Székesfehérvár), 1999, rend.
Horváth Péter
- Halleluja** Móricz Zsigmond Színház (Nyíregyháza), 2000,
rend. Tasnádi Csaba
- Kádár** Új Színház, 2000, rend. Ács János
- Valaki ordít** Thália Színház Régi Stúdió, 2002, rend. Tollár
Mónika
- Halleluja** Gárdonyi Géza Színház (Eger), 2005, rend. Anger
Zsolt
- Körmagyar** Vígszínház, Pesti Színház, 2007,
rend. Hegedűs D. Géza

CIKKEI:

A félelem dicsérete = = Életünk, (1987). 9. sz. p. 846-849.

Csakazértis = = 168 Óra, (1990). 18. sz. 20. p.

Akár a tenger = = Magyar Hírlap, (1991. szept. 11.) 7. p.

A dolgok állása - szerintem = = Beszélő, (1991). 36. sz. 20. p.

Eltérnek a vélemények a döntés indoklásáról : Surányi György leváltása, Csurka István, Furmann Imre, Konrád György, Kornis Mihály = = Magyar Hírlap, (1991. dec. 2.) 9. p.

Karácsonyi mondat Tölgyessy Péternek = = Magyar Hírlap, (1991. dec. 24.) 9. p.

Ki védi meg a parlamentet? = = Magyar Hírlap, (1991. szept. 4.) 7. p.

Kornis Mihály a FIDESZ-ről... = = Heti Kis Újság, (1991). 9. sz. 9. p.

A pártok és a charta, avagy : Gyula, ne politizáálj...! = = Magyar Hírlap, (1992. júl. 22.) 7. p.

Tanácskozott a demokratikus charta : Kornis Mihály, Szabó Zoltán és Farkasházy Tivadar, Csurka-tanulmányról = = Magyar Hírlap, (1992. aug. 31.) 5. p.

.
A helyzet – töredékek, ugyanarról = = Magyar Hírlap, (1993. jan. 23.) 7. p.

Mind a mai napig = = Magyar Hírlap, (1993. dec. 24.) 10. p.

Sztrájkbizottság a rádióban : Cikköszeállítás a médiáknál kialakult válságról, Petri György és Kornis Mihály levele a rádió vezetőségéhez = = Magyar Hírlap, (1993. nov. 2.) 3. p.

A bojkottnak vége : Konrád György, Kornis Mihály, Petri György, Vámos Miklós és a rádió = = Magyar Hírlap, (1994. júl. 25.) 1. p.

Csákányi Eszter: "Most már értem, mire megy a játék." [Riporter] Kornis Mihály = = Beszélő, (1994). 14. sz. p. 31-36.

Fischer Iván: Volna-e zene, ha nem volna fül? [Riporter] Kornis Mihály = = Beszélő, (1994). 28. sz. p. 32-36.

Szakítópróba : Papp Sándor Zsigmond kérdéseire válaszolt Kornis Mihály, Károlyi Csaba és Réz Pál = = Látó, (1995. nov.) 11. sz. p. 18-23.

Kádár = = Beszélő, (1996). 3. sz. p. 68-98.

Kádár : A Beszélő közölte Kádár János utolsó nyilvános beszédét Kornis Mihály széljegyzeteivel = = Magyar Narancs, (1996.). 22. sz. 35. p.

Orbán a máglyán = = Beszélő, (1996). 9. sz. p. 112-113.

Töredékek M. I.-ről, avagy Csutak és a szürke ló = = Holmi, (1996). 5. sz. p. 741-746.

A fotó botránya és szentsége = = Budapesti Negyed, (1997). 15. sz. p. 183-184.

Civilségem a pályán = = Beszélő, (1998). 10. sz. 96. p.

Felfelé a lejtőn : Töredékek a hatvanas évek filmművészetéről
= = Filmvilág, (1998). 1. sz. p. 29-35.

Így írtok ti = = Élet és Irodalom, (1998). 27. sz. 2. p.

Ki védi meg a Dunát? = = Élet és Irodalom, (1998). 12. sz. 2.
p.

A pacsirták = = Élet és Irodalom, (1998). 10. sz. 4. p.

Szemelvények a kutykuruttyból = = Beszélő, (1998). 10. sz. 96.
p.

Kádárné balladája = = Magyar Lettre Internationale, (1999).
32. sz. p. 21-30.

Kiknek a kérdése a zsidókérdés? = = Manca, (1999). 38. sz.
40. p.

Egy levélváltásról : Márton László, György Péter, Dész László,
Kornis Mihály, Rajk László és Tamás Gáspár Miklós
hozzászólása Tar Sándor és Kenedi János levélváltásához,
mely az író ügynök-múltját tárja fel = = Élet és Irodalom,
(1999). 47. sz. p. 8-9., p. 11-12.

Pont éppen soha = = Filmvilág, (1999). 10. sz. p. 8-11.

Az új Karinthy = = Premier, (2001). 9. sz. p. 6-8.

Big Brother = = Kritika, (2002). 11. sz. p. 3-8.

Krassó György emléke = = Élet és Irodalom, (2002). 41. sz.
12. p.

Orbán Ottó sírjára : Nekrológ = = Élet és Irodalom, (2002). 24.
sz. 3. p.

Pestis előtt = = Élet és Irodalom, (2002). 30. sz. 4. p.

Sors = = Élet és Irodalom, (2002). 42. sz. 4. p.

A testőr felesége = = Magyar Narancs, (2002). 8. sz. p. 34-35.

Többen vagyunk = = Élet és Irodalom, (2002). 28. sz. 6. p.

Danse macabre = = Magyar Lettre Internationale, (2003). 49.
sz. p. 60-62.

Karácsony - mi az? = = Magyar Hírlap, (2003. dec. 24.) 30. p.

Rondó, Berlin = = Magyar Lettre Internationale, (2003). 45. sz.
p. 51-54.

Rossz álmom = = Magyar Lettre Internationale, (2003). 48. sz. p.
46-47.

Summa cum laude : Darvas Iván a Sorstalanságban = = Kritika,
(2003). 2. sz. p. 37-38.

A bűnbeesésről = = Magyar Lettre Internationale, (2004). 55.
sz. p. 1-4.

Az elveszett paradicsom : Kornis Mihály író, Schilling Árpád rendező és Zsigó Jenő muzsikus írása a magyar kultúra napja kapcsán = = Magyar Hírlap, (2004. jan. 21.) 15. p.

Ha meglátok egy embert = = Magyar Lettre Internationale, (2004). 54. sz. p. 17-19.

Jövőt akarunk = = Magyar Hírlap, (2004. dec. 24.) 12. p.

Rendkívüli állapot = = Kritika, (2005). 7-8. sz. p. 6-11.

A Tarot-kártya 16. lapja = = Magyar Hírlap, (2005. szept. 3.) 27. p.

Békakirály = = Holmi, (2006). 5. sz. p. 595-607.

Például Csernus = = Kritika, (2006). 7-8. sz. p. 2-5.

Te meg én = = Holmi, (2006). 8. sz. p. 997-1003.

Tenyerembe csorog le a holdfény = = Magyar Lettre Internationale, (2006). 60. sz. p. 54-55.

A kádárizmus máig bennünk pusztító trauma : gyógyításának társadalmi méreteiben történő megvalósításáról mint célról = = Mit kezdünk vele? : Kádár János : 1912-1989 / [... szerk. Vargyas Zoltán] ; [közread. a] XX. Század Intézet. - Budapest : XX. Század Int., 2007. - p. 136-154.

INTERJÚK :

A titokra vagyok kíváncsi : Beszélgetés Kornis Mihálllyal. [Riporter] Eszéki Erzsébet = = Magyar Nemzet, (1987. márc. 14.) 8. p.

Független, egyszemélyes fórum : Beszélgetés Kornis Mihálllyal. [Riporter] Bogácsi Erzsébet = = Magyar Nemzet, (1988. dec. 6.) 9. p.

A lelkiismeret dicsérete : Beszélgetés Kornis Mihálllyal. [Riporter] Földes Anna = = Nők Lapja, (1989). 29. sz. p. 8-9.

Napló, barátaimnak : Egy meggyőződéses pártonkívüli, Kornis Mihály. [Riporter] Bálint Éva, V. = = Magyar Hírlap, (1989. ápr. 22.) 6. p.

Vértanuság a bűnösökért : Kornis Mihály : Irodalom és politika. [Riporter] Váradi Júlia = = 168 Óra, (1989). 7. sz. 25. p.

Írónia, elhallgatás, remény : Beszélgetés Kornis Mihálllyal. [Riporter] Jenei László = = Orpheus, (1990). 4. sz. p. 15-25.

Magától vált politikai tetté : Beszélgetés a Naplóról Kornis Mihálllyal és Barna Imrével. [Riporter] Zappe László = = Népszabadság, (1990. dec. 30.) 11. p.

Magyar filmek - A zsűriből szemlélve : Kornis Mihály író és Schlett István szociológus véleményei. [Riporter] Szűcs Katalin = = Kritika, (1990). 5. sz. 46. p.

"A politikai illetnan szerint a kormány már háromszor megbukott" : Kornis Mihály, Kőszeg Ferenc és Bossányi

Katalin az Ide gyűlésen. [Riporter] Ötvös Zoltán = = Magyar Hírlap, (1991. nov. 15.) 9. p.

Hétköznapi feltámadások. [Riporter] Lengyel Boldizsár = = Jászkunság, (1992). 2. sz. p. 18-22.

Az író nem tűr tovább : A kultúra hirtelen elhallgat : Interjú Kornis Mihálllyal. [Riporter] Farkas Zoltán = = 168 Óra, (1992. jún. 2.) p. 8-9.

Álomnapló : Garaczi László és Kornis Mihály az álmokról. Szilágyi Szilvia interjúja = = Magyar Narancs, (1993). 36. sz. 39. p.

Csevegés Kornis Mihálllyal. [Riporter] Zubornyák Zoltán = = Füles, (1993. máj. 5.) 15. p.

Dolgozni kell kutya keményen. [Riporter] Bogácsi Erzsébet = = Népszabadság, (1993). 254. sz. 25. p.

Kornis. [Riporter] Rádai Eszter = = 168 Óra, (1993). 16. sz. p. 25-28.

"Ha igaz a szöveg, igaz lesz a mondása is": Kertész Imrével, Esterházy Péterrel, Parti Nagy Lajossal, Kornis Mihálllyal, Szilágyi Ákossal és Mészöly Miklóssal beszélget Mihancsik Zsófia = = Beszélő, (1994. máj. 26.) p. 32-37.

"Ilyen becsvággyal ilyen kopár terepen mihez lehet kezdeni?" [Riporter] Petri György = = Beszélő, (1994). 22. sz. p. 30-34.

"Szöttesszerű szöveget szeretnék írni" : Telefoninterjú Kornis Mihálllyal = = Magyar Narancs, (1994). 23. sz. 25. p.

Az idő kegyelem : Kornis Mihállyal beszélget Hajdu István és Gábor György == Balkon, (1995). 10-11. sz. p. 7-12.

Szakítópróba : Papp Sándor Zsigmond kérdéseire válaszolt Kornis Mihály, Károlyi Csaba és Réz Pál == Látó, (1995). 11. sz. p. 18-23.

A tomahawkok elrablása. [Riporter] Németh Gábor == Beszélő, (1995). 26. sz. p. 30-34.

Irodalmiatlan dolgok : A Kádár-kommentár : Kornis Mihály írásáról. [Riporter] Kronstein Gábor == Magyar Hírlap, (1996. júl. 11.) 7. p.

Kádár utolsó megkísértése : Kornis Mihály Kádár (magyar dráma) c. művéről. [Riporter] Izing Antal == 168 Óra, (1996). 21. sz. 16. p.

A tapintatos gladiátor : Beszélgetés Kornis Mihály íróval. [Riporter] Müller Tibor == Reggeli Kurír, (1996. márc. 8.) 8. p.

Kutyaidő : Interjú Kornis Mihály íróval. [Riporter] F. Tóth Benedek == 168 Óra, (1997). 20. sz. p. 22-23.

Sóhajok hídjá. [Riporter] Vincze Kinga, Jakupcsek Gabriella, Szily Nóra == Kritika, (1997). 5. sz. p. 20-23.

A tapintatos gladiátor : Beszélgetés Kornis Mihály íróval Kádár Jánosról készülő drámájáról. [Riporter] Müller Tibor == Vasárnapi Hírek, (1997. nov. 3.) 3. p.

Válasz az olvasónak : Kornis Mihály a Pacsirták c. cikkével kapcsolatban, Bős-Nagymaros elleni tüntetés. [Riporter] Karátson Gábor == Élet és Irodalom, (1998). 12. sz. 2. p.

Elfelejtettem a rosszkedvem : Interjú Kornis Mihály íróval az életéről. [Riporter] Karácsony Ágnes = = 168 Óra, (1999). 38. sz. p. 26-27.

Elmondom hát mindenkinek : A Nappali Ház irodalmi és művészeti szemle év végi irodalmi estjéről, a meghívott vendégekről: Károlyi Csaba, Nádas Péter, Esterházy Péter, Peer Krisztián, Tar Sándor, Kornis Mihály. [Riporter] Bihari László = = Magyar Hírlap, (1999. jan. 16.) 12. p.

"Írni mindig rettenetes" : Interjú Kornis Mihály Szép Ernő-díjas íróval. [Riporter] Bóta Gábor = = Magyar Hírlap, (1999. szept. 25.) 11. p.

Az én színházam : Beszélgetés Kornis Mihály íróval az írás mesterségéről és a zsidóságáról. [Riporter] Bozsán Eta = = Új Élet, (2003). 1. sz. 7. p.

Hogy érzi magát? : Kornis Mihály színházi és rádiós rendező, író = = Vasárnapi Hírek, (2003). 39. sz. 3. p.

Kellenek a jó helyek! : Interjú Kornis Mihály íróval, az 1960-1970-es évek budapesti kultikus helyeiről. [Riporter] Pogonyi Lajos = = Népszabadság, (2003. júl. 22.) 14. p.

„Az ember képes változni” : Mihalicz Csilla beszélgetése Kornis Mihálllyal = = Nők Lapja, (2004. május 19.) p. 34-35.

„Az istenkérdésről : Révai Gábor beszélgetése Kornis Mihálllyal = = Magyar Lettre Internationale, (2004). 1. sz. 4. p.

„Elvetemülten fölfelé dolgozom” : Interjú Kornis Mihály íróval, Vigasztalások című könyve kapcsán. [Riporter] Mézes Gergely = = Magyar Hírlap, (2005. aug. 06.) p. 25-26.

Fekete, mély vízben... : Az utolsó Kádár-beszéd címmel tartott estet az Alexandra Könyvesházban Kornis Mihály író. [Riporter] Para-Kovács Imre = = Magyar Hírlap, (2005. nov. 23.) 18. p.

Sokkal elevenebb és igaz színházat szeretne. : Szabó G. László beszélgetése Kornis Mihállyal = = Új Szó Online, (2005).

A szó hatalma : Interjú Kornis Mihály íróval. [Riporter] Hazafi Zsolt = = Hetek, (2007. dec. 21.) 51-52. sz. p. 16-17.

Kornis Mihály három titka. [Riporter] Víg György. = = Nők Lapja, (2008. január 9.) 2. sz. p. 80-81.

RÓLA SZÓLÓ IRODALOM:

Ágoston Zoltán: Mindenek között = = Élet és Irodalom, (1997). 23. sz. 18. p.

Alexa Károly: Kornis Mihály = = Mozgó Világ, (1981). 9. sz. 93. p.

Almási Miklós: Ex libris = = Élet és Irodalom, (1999). 37. sz. 13. p.

Almási Miklós: Kornis Mihály: Vigasztalások könyve = = Kritika, (2005): 9. sz. 13. p.

Balassa Péter: Ki vagy te = = Kortárs, (1987). 5. sz. p. 158-162.

Balassa Péter: A színéváltozás. - Budapest : Szépirodalmi Könyvkiadó, 1982. - p. 411-421.

Balassa Péter: A szöveg mint remény = = Mozgó Világ, (1981). 10.sz. p. 119-123.

Bán Zoltán András: A durcás csárdáskirály = = Holmi, (1991). 5. sz. p. 536-638.

Bán Zoltán András: Az elme szabad állat. - Budapest : Magvető, 2000. p. 57-63.

Bán Zoltán András: Panaszkönyv = = Beszélő, (1994). 47. sz. p. 33-34.

Barabás Judit: Sokszerű dramaturgia = = Alföld, (2000). 3. sz. p. 109-112.

Báron György: Pistire várva = = Mozgó Világ, (1982). 6. sz. p. 88-92.

Bata Imre : Ex libris = = Élet és Irodalom, (1994). 22. sz. 11. p.

Bazsányi Sándor: „Álcázza és élvezi magát” = = Alföld, (1995). 2. sz. p. 84-91.

Bazsányi Sándor: „Álcázza és élvezi magát” = = A szájálás szomorúsága / Bazsányi Sándor. - Budapest : József Attila Kör : Kijárat, 2000. - p. 152-160.

Bazsányi Sándor: Bélakirály tükörorszáiban = = Élet és Irodalom, (2007. szept. 21.) 38. sz. 24. p.

Bazsányi Sándor: Olvasói sóhaj = = Jelenkor, (1998). 4. sz. p. 457-470.

Beck András: A jeti talpa = = Nappali Ház, (1990). 2. sz. p. 42-46.

Beck András: Kezdetben vagyunk = = Jelenkor, (1990). 5. sz. p. 447-454.

Beck András: Ki az a te vagy az? = = Jelenkor, (1987). 9. sz. p. 858-860.

Beck András: Nincs megoldás, mert nincs probléma. - Budapest : József Attila Kör : Pesti Szalon Könyvkiadó, 1992. - p. 59-74.

Bednarcics Gábor: A meg(nem)értés kétes köztessége = = Alföld, (1998). 6. sz. p. 100-102.

Berkes Erzsébet: Az Óriástöktől a Prézliig : Jegyzetek a szatíráról = = Mozgó Világ, (1988). 3. sz. p. 95-101.

Bikácsy Gergely: Fekete fény = = Kortárs, (1995). 7. sz. p. 103-107.

Csáki Judit: Ketten tíz alakban = = Criticai Lapok, (1993). 5. sz. 7. p.

Dérczy Péter: A tragikus látás formái = = Jelenkor, (1990). 1. sz. p. 81-85.

Egy levélváltásról = = Élet és Irodalom, (1999). 47. sz. p. 8-12.

Erdődy Edit: Kornis mítoszai = = Új Írás, (1988). 1. sz. p. 126-128.

Eszéki Erzsébet: A titokra vagyok kíváncsi = = Kibeszéljük magunkat : Íróportrék a nyolcvanas évekből. - Budapest : Múzsák Közművelődési Kiadó, 1990. - p. 154-158.

Ézsiás Erzsébet: Kornis Mihály = = Mai magyar dráma. - Budapest : Kossuth Könyvkiadó, 1986. - p. 249-252.

Forgách András: Drámák = = Kritika, (1999). 12. sz. p. 34-35.

Földes Anna: Regényre várva = = Magyar Hírlap, (1992). [mell.] III.

Gábor Gina: Íme, hát megleltük hazánkat? = = Árgus, (2000). 1. sz. p. 105-108.

Gilbert Edit, V.: Olvasónapló két nehéz természetű regényről = = Somogy, (1997). 3. sz. p. 255-260.

Götz Eszter: Loholás az Isten nyomában = = Szombat, (1996). 3. sz. p. 46-47.

Györgyey Klára: A szorongás szószólója = = Szerelmes szurkapiszka : Kritikák, esszék, tanulmányok, 1985-1995 / Györgyey Klára - Budapest : Széphalom Könyvműhely, 1997. - p. 50-54.

Juhász Emese: A nap arcai = = Jelenkor, (1995). 1. sz. p. 88-92.

Kálmán C. György: Végre = = Beszélő, (1998). 12. sz. p. 102-103.

Kis Pintér Imre: Élünk-e csakugyan? = = Esélyek / Kis Pintér Imre. - Budapest : Magvető, 1990. - p. 81-86.

Kis Pintér Imre: Élünk-e csakugyan = = Tiszatáj, (1981). 11. sz. p. 70-72.

Kovács Dezső: Sóhajok hídjá = = Kritika, (1998). 2. sz. 42. p.

Kulcsár Szabó Ernő: Játéknyelv és világkép = = Jelenkor, (1993). 1. sz. p. 52-61.

Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje
= = Magyar Nemzet, (1996. jan. 20.) 17. sz. 18. p.

Margócsy István: Kornis Mihály = = 2000, (1996). 10. sz. p. 52-60.

Molnár Gál Péter: Hogyan csináljunk rossz színházat?. - Budapest : Századvég Könyvkiadó , 1994. - p. 276-278.

Nagy András: Járt-e Isten a Klauzál téren? = = Kritika, (1995). 4. sz. p. 28-29.

Nagy András: A mi mackónk = = Kritika, (2000). 6. sz. p. 20-23.

Neumann Eszter: Zsidóduna : Kornis Mihály Dunasíratójáról = = Jelenkor, (2006). 2. sz. p. 203-213.

Orbán Ottó: Halas István fényképe 1985-ből : Kornis Mihály és Esterházy Péter = = Liget, (1994). 10. sz. 15. p.

Pályi András: És a színház? = = Élet és Irodalom, (2003). 50. sz. 22. p.

Pályi András: Ex libris = = Élet és Irodalom, (2004). 38. sz. 23. p.

Pályi András: Képzelet és kánon : Esszék, kritikák. - Pozsony : Kalligram Kiadó (Bratislava), 2002. - p. 285-288.

Pályi András: „Szégyene még túléli őt” = = Élet és Irodalom, (1999). 34. sz. 15. p.

Pályi András: Végre élsz = = Jelenkor, (1981). 12. sz. p. 1151-1152.

Pelle János: A sajtó fél = = Élet és Irodalom(1995. febr. 10.) 6. sz. 5. p.

Radnóti Zsuzsa: Chagall a Vitkovics Mihály utcában = = Mellékszereplők kora : Magyar drámák a nyolcvanas években. - Budapest : Széphalom Kvműhely, cop. 1991. - p. 44-65.

Radnóti Zsuzsa: Ki vagy te? = = Jelenkor, (1984). 10. sz. p. 871-880.

Radnóti Zsuzsa: A "prefogyasztói világállapot" = = Jelenkor, (2000). 2. sz. p. 208-213.

Sándor L. István: Körmagyar = = Kritika, (2000). 3. sz. p. 40-41.

Schreiber György: Odakozma = = Mozgó Világ, (1988). 7. sz. p. 124 - 128.

Stuber Andrea: A kör kétszögesítése = = Színház, (1993). 7. sz. p. 26-28.

Stuber Andrea: Minden perc egy nehéz nap = = Kritika, (2005). 6. sz. 35 p.

Szávai János: Komikum és tragikum határán = = Új Írás, (1982). 2. sz. p. 105-107.

Szilágyi Ákos: Széles margó = = 2000, (1996). 11. sz. p. 50-60.

Tarján Tamás: Mint a persely : Kornis Mihály: Körmagyar = = Színház, (2007). 11. sz. p. 12-14.

Tarján Tamás: Napkönyv = = 7x7 híres mai magyar regény / a regényismertetőket írták Berkes Erzsébet [et al.] - Budapest : Móra Ferenc Könyvkiadó, 1997. - p. 421-431.

Újabb német kritikák = = Élet és Irodalom, (1999). 45. sz. 14. p.

Vári György: Posa és Lear = = Magyar Narancs, (2004). 16. sz. 33. p.

Visky András: Komédiák a szeretetről = = Jelenkor, (2000). 2. sz. p. 203-207.

Wernitzer: A csattanás lehetősége = = Magyar Narancs, (1994). 22. sz. 5. p.