



Könyvtári Hírlevél

*A Borsod-Abaúj-Zemplén
megyei könyvtárak tájékoztatója*

IV. évf. 1. szám

2006. május

Véget ért a "Nagy Könyv" játék

2005. december 17-én lezárult a március 15-től, a bemutatkozástól számított, kilenc hónapot felölelő mozgalmas időszak. A tágan értelmezett "könyves" szakma minden tagja összefogott annak érdekében, hogy az olvasás, a szépirodalom elveszett hadállásaiból minél többet visszahódítson. Kilenc hónap alatt megszülethet egy új élet, világra jön egy csoda. A könyves szakmában vajon mire volt elegendő ez a pár hónap, milyen eredményeket könyvelhetünk el könyvtárosok, és nem utolsósorban az olvasók? Ezekre a kérdésekre keressük a választ a Könyvtári Hírlevél mostani tematikus számával, melyben igyekszünk minél több szempontból bemutatni az elmúlt év legnagyobb könyvszakmai eredményét megyénkben.

Felsorolni is nehéz lenne, ki mindenki, hogyan, milyen módszerekkel tette a dolgát a játék sikeréért szerte az országban. Hiteles közéleti személyiségek közreműködésével készített, a kedvenc regény mellett korteskedő kampányfilmeket, a képernyőn zajló csapatvetélkedést, rendszeres beköszönő reklámokat láthattunk a televízió jóvoltából. Nagy Könyv-sarkok telepítése, a top-listákon szereplő művek bemutatása, a szavazatok gyűjtése és a hagyományos, de ezúttal a szokásosnál is sokszínűbb, izgalmasabb formában megjelenített közönségtalálkozók (ld. pl. a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár újdonságnak számító irodalmi kocképartijait vagy a multimédiás, a technika legkorszerűbb eszközeivel prezentált felolvasó esteket stb.), nyári olvasótáborok, új köntösbe öltözött olvasókörök és sok más tevékenységi forma jelezte a könyvtárak, könyvtárosok lelkes csatlakozását, tenni akarását.

Mint ismeretes, ennek a modern "olvasómozgalomnak" az ötletét Békés Pál, a Gyermekkönyvek Nemzetközi Tanácsa magyar szekciójának az elnöke, József Attila díjas író hozta Angliából. Itthon az illetékesek felkarolták és megszületett a magyar viszonyokhoz igazított változat. A BBC Big Read-je olyan sikeres volt, hogy

méltán remélhettük, nálunk sem lesz ez másként. Tudtuk persze, hogy a játék szül hazájában sem véletlenül indult útjára. Bizony, az olvasás kiváltképp a szépirodalom olvasása népszerűsítésre szoruló számos országban.

A könyvek versenyeztetése jó ötletnek bizonyult, hiszen egy társadalmi köztudatba beépülő vetélkedés lehet beszélgetni, vitatkozni, és mindez felkeltheti a kíváncsiságot az értékes művek iránt. A kísérő programok megmozgathatják az emberek fantáziáját, a játékos forma pedig felbresztheti a bennük szunnyadó játékszenvedélyt. Valószínűleg ez motiválta az NKA és a NKÖM illetékeseit is a Nagy Könyv támogatására. Ezért vállalkoztak az oktatási intézmények is arra, hogy szavazatok gyűjtésére és saját szervezésű programjaikon túl részt vegyenek tanítványaikkal a könyvtárak által kínált eseményeken, vetélkedéseken szerte a megyében.

Úgy gondolom, kimondva kimondatlanul, minden szervezőt megkapott az a lehetőség, hogy a Nagy Könyv-vel kultúráról, nevezetesen könyvkultúráról lehet beszélni, fontos értékeket lehet közvetíteni széles társadalmi körben. Nem véletlenül próbálkoznak más kulturális intézmények, pl. a múzeumok is olyan újszerű, nagy tömegeket megmozgató akciókkal, amelyek saját arculatuknak megfelelően, de hasonló célokat szolgálnak. Ilyen a Múzeumok éjszakája vagy a nagy nemzetközi jelentőségű budapesti képzőművészeti kiállítások.

A Nagy Könyv eseménysorozat hetei, hónapjai után lezárult a 2005-ös játék. Óhatatlanul felmerül a mérlegkészítés igénye, szándéka. A II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár Könyvtári Hírlevele ezúttal ezt a célt szolgálja. Az írásokból kitűnik, hogy az érintettek megyénkben is felismerték a játékban rejlő lehetőségeket, a könyvtárosok lelkesen tették magukévá célkitűzéseit, és megsokszorozva erőiket szervezték a programokat az olvasás népszerűsítése érdekében. Erről szól a Nagy Könyv helyi eseménytörténete, a sok-sok pozitív vélemény, megjegyzés, értékelés. A játék fő szlogenjét kölcsönvéve persze azt is firtathatjuk, vajon valóban sikerült-e "jól beolvasni" első sorban önmagunknak?

Lehet vitatkozni azon is, sok volt-e vagy kevés a média-megjelenés, a hirdetési felületek és egyéb PR eszközök költségvonzata. Hogy az "össznépire" tervezett akció mennyiben lett igazán össznépi? Mi jutott el bel le a kisebb településekre, netán a községekbe? Az is kérdés lehet, hogy hasonló, valóban kiváló ötletek nem születhetnének-e hazai szakemberek fejében, s ha igen, milyen lenne a fogadtatásuk? A vélemények sokféleségéb l azonban jól kitapintható a közös motívum. Az aggodás az olvasás jöv jéért, s a tenni akarás a ma, de még inkább a következő generációk élményvilágának besz külése ellen. Minden eszközt fel kell használni arra, hogy a Nagy Könyv óriásplakátján a könyvkupac tetején ágaskodó kisfiú egyszer tényleg elérje mindazt, amit a könyvek segítségével elérhet...

Venyigéné Makrányi Margit
igazgató

* * *

Békés Pál

Nevét az utóbbi id ben az olvasáskultúra fejlesztését célzó Nagy Könyv vetélked magyarországi "értelmi szerz jeként" ismerhette meg az ország. Békés Pál azonban mindenekel tt író, egyebek közt számos gyerekeknek szóló mesekötet, színdarab, hangjáték és film szerz je. Ilyen min ségben látogat el a könyvhéten a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár Gyermekkönyvtárába is.

Sok kis olvasó talán éppen az Ön m vein keresztül éli meg és érzi át a mesék semmivel sem helyettesíthet varázsát. Önnek mit jelent a mese? Milyen könyvek voltak gyerekkora kedvencei?

Úgy gondolom a mesét komolyan kell venni. És nem csak azért, mert természetesen minden gyereknek ez az els olvasmánya, ez hagyja benne a legmélyebb nyomokat. Hanem azért is, mert a mese a világ legrégebbi, ma is eleven irodalmi m faja, és az ilyesminek kijár a tisztelet. Persze a tiszteletnél is fontosabb, hogy a jó mese örömet okoz olvasójának, és elkíséri egy életen át. Nekem ebb l a szempontból "szabályos gyerekkorom volt", mert a Grimm fivérek és Andersen történeteit olvastam, illetve olvasták fel nekem, kés bb pedig az akkortájt népszerű Verne-

regényeket és May Károly indiántörténeteit faltam. De az egyik legkorábbi és leginkább szíven üt olvasmányom A Pál utcai fiúk volt. Tízszer olvastam és mind a tízszer ugyanúgy megsirattam Nemeceket. *Szül ként és irodalmárként mit javasol korunk szül jének, mikor és mivel kezdjük gyermekeink számára az irodalom, az olvasás, és a könyvtárba járás élményének átadását, megszerettetését?*

Minél hamarabb, annál jobb. Szerintem az ilyesmi jóval az iskola és a könyvtár el tt kezd dik. Akkor, amikor a papa vagy a mama felolvassa az esti mesét. Az emberi hangnál nincs semmi varázslatosabb. Az a gyerek, akinek már akkor rendszeresen mesét mondanak, amikor talán még nem is érti a szavakat, megszokja a beszéd ritmusát, a nyelv dallamát, és sokkal nagyobb eséllyel válik végül olvasó emberré.

Magyarországon is lezajlott a Nagy Könyv játék. A tapasztalatok birtokában, hogyan látja az olvasás jöv jét, illetve a jöv olvasását?

A Nagy Könyv nagy siker volt. Ez persze nem állítja meg az egész világon érezhet folyamatot: az emberek manapság kevesebbet olvasnak mint korábban. De a gyerekek még mindig sokkal többet, mint a feln ttek. És éppen gyerekkorban van esély megragadni, a bet , a könyvek világa felé téríteni a leendő olvasókat.

Az IBBY /Gyermekkönyvek Nemzetközi Tanácsa/ magyar elnökeként hogyan látja a nemzetközi illetve a magyar gyermekirodalom helyzetét?

Világszerte n a gyermekirodalom presztízse, megbecsültsége, éppen mert mindenütt érzékelik az írók, a kiadók, hogy a gyerekek még mindig jobban vonzódnak a könyvek iránt mint szüleik. Mi sajnos egyel re nem tartunk itt, Magyarországon a gyerekeknek szóló irodalom nem örvend különösebb megbecsülésnek. Ugyanakkor az utóbbi években sok olyan író, aki eleddig nemigen érdekl dött a kisebbeknek szóló irodalom iránt, elkezdett gyerekeknek írni. Azt hiszem, manapság a korábbinál sokkal több izgalmas, szórakoztató, és nyelvileg is leleményes magyar gyerekkönyv születik, mint a megelő z évtizedben. És ez öröm.

szintén gratulálunk a Magyar Köztársaság Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetéshez. Mire gondolt amikor kézhez kapta e jeles eseményre szóló meghívót?

De meg kell teremteni minden gyermek számára annak lehet ségét, hogy az olvasás élete részévé, mindennapjai alapvet tevékenységévé, és bels igényévé válják.

Ezt a "teremtést" szolgálta a 2005. év kiemelt programsorozata: a "Nagy Könyv".

Nem lehet elégszer hangsúlyozni, a gyermek egészséges személyiségfejl dése az olvasás gyönyör ségének megízlelése, elsajátítása és folytonos "alkalmazása" nélkül nem lehetséges. A Gyermekkönyvtár egész tevékenysége, programjai, foglalkozásai, rendezvényei ezért a célért és ebben a szellemben szervez dnek nap mint nap. Így volt- ez a "Nagy Könyv " játék során is.

A II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár Gyermekkönyvtára 2005 áprilisában az egész megyére kiterjed , az olvasást népszerű sít m vetélkei sorozatot hirdetett az általános iskolák ötödik és hatodik osztályosai számára, "Szeressétek a könyvet a tudás forrását!" címmel. A játék beváltotta a hozzáf zött reményeket. Sikerült Borsod-Abaúj-Zemplén megye oktatási intézményeinek jelent s részét is bevonni a játékba.

A vetélkei során bebizonyosodott, a részt vev gyerekek jártasak az irodalomban, a TOP 100 m vei közül jó néhány kedvenc olvasmányuk, kreatívak és általános m veltségük is megfelel . A m veltségi játék háromfordulós volt, az els és a második levelez s forma, a harmadik szóbeli, gyakorlati feladatokkal. A program propagálásában - f leg a kistérségekben található oktatási intézményekben - valamint a vetélkei feladatsorának összeállításában, a dönt megrendezésében is jelent s szerepet vállaltak a városi könyvtárak gyermekkönyvtárosai, illetve az iskolai könyvtárosok. A levelez s játék írásbeli fordulójának feladatlapjai a megyei könyvtár, a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Pedagógiai Szakmai és Szakszolgálati Intézet, és a Városi Pedagógiai Intézet honlapján is elérhet volt.

A szóbeli dönt n a két írásbeli fordulóban legtöbb pontot elért tanulók - 25 csapat - vettek részt. A szóbeli feladat alapja Fekete István Bogáncs és Karl May: Winnetou c. regényének ismeretére épül szövegfeldolgozási, kommunikációs helyzetgyakorlatok, valamint általános tájékozottságot igényl kérdések voltak. A vetélkei gy ztesei - 24 tanuló - 2005. július 18. és 23. között jutalomként a barlangok és források övezte, fest i szépség Jósvalfn, a Tengersizem Szállóban táborozott.

Igényes, igazi értéket adó programsorozatban

lehetett része az olvasótábor minden lakójának. Sikerült a tábor valamennyi rendezvényével a gyerekekben tudatosítani azt, hogy a világról, önmagukról az olvasással tudhatnak meg a legtöbbet. Sokféle élmény, gazdag program várt tehát a gyerekekre. Találkozhattak a számos nagy siker ifjúsági regény szerz jével, Nógrádi Gáborral, aki még az írás rejtelseibe is beavatta hallgatóit. Élvezetes "mesedélután" tartott Kormos Erzsébet író is, aki a "Baradla manók" varázslatos világába kalauzolta el a gyerekeket. Az írón meseregényének szerepl it a kis táborlakók mézeskalácsból formázták meg, majd írókával díszítették. Megismerhették Fecske Csaba költ - a közeli Szögliget szülöttje - gyermekkorát, költészetének szépségét és természetközelségét. Egymás megismerését Szabó Virág drámapedagógus játékos "órája" segítette.

Az Aggteleki Nemzeti Park Oktatóközpontjának munkatársai igényes és élvezetes foglalkozásokat tartottak. A növényiszövés, a földfestés és gipszöntés rejtelseibe is beavatták a kis csapatot.

Természetesen a tábor vezet i is igyekeztek emlékeztetessé tenni a gyermekek számára ezt a hetet. Különböz játékokban vehettek részt, elsajátíthatták az üvegfestés és az origami "tudományát", és a görög tánc alapjaival is megismerkedhettek.

A közös élmények, a gyerekek lelkesedése és a jöv t érint kérdéseik meger sítettek bennünket: olvasótáborra szükség van, és a megyei könyvtárnak ezt az újjáélesztett hagyományát folytatni kell.

Néhány gyermek véleménye a teljesség igénye nélkül a tábori naplóból:

*Nagyon jól éreztem magam. Sok élménnyel távozom. Örülök, hogy itt lehettem.
Varga Zsanett*

*Minden íróval való találkozás kellemes volt. Az éjszakai túra nagyon tetszett. Nagyon jók voltak a táncórák és a kézm ves foglalkozások is.
Gál László*

*Az író-olvasó találkozóik közül a Nógrádi Gáboré tetszett a legjobban. Miel tt a táborba jöttem egy könyvét elolvastam, de a találkozó után elhatároztam, hogy több könyvét is elolvasom.
Stefán Zsófi*

A Gyermekkönyvtár ünnepi könyvheti programjai is "a nagy könyves" szellemben szervez dtek. A Gyermekkönyvtár kis olvasói vizuális kultúrájának

El ször is örültem. Azután meg aggódni kezdtem, mert rájöttem, hogy nincs nyakkend m, mivel soha nem hordok. És ha volna is, nem tudnám megkötni, hiszen utoljára az érettségimen viseltem. Egy ilyen alkalomra viszont illik nyakkend t viselni, így hát a jeles esemény délel ttjén mással sem foglalkoztam, mint hogy ki köti meg rendesen a frissen szerzett nyakravalómat. De azután megoldottuk valahogy.

* * *

A "Nagy Könyv" a Megyei Könyvtárban

Decemberben befejez dött a Magyar Televízió által meghirdetett programsorozat, kiderült, melyik Magyarország kedvenc könyve. Az ország könyvtárai kicsi és nagy, közm vel dési és iskolai, kivették részüket a programok szervezéséb l, mindent megtettek az olvasás, a könyvek népszerű sítése érdekében. Vajon eredményes volt-e a rengeteg munka, er feszítés? Érdemes egy kicsit visszatekinteni az elmúlt év történéseire, megvizsgálni a statisztikai adatokat és egyfajta mérleget készíteni. Erre készülnek a program szervez i is. A hatáselemzés elkészítéséhez is segítséget nyújtanak azok a könyvtárak, amelyek a kérd íveket kitöltve, visszajuttatták a programiroda címére.

A kérdések a kölcsönzések mértékének változására, a beiratkozók számának alakulására, és nem utolsó sorban a 12-es lista könyveinek kölcsönzési statisztikájára vonatkoztak, két év

- 2004 és 2005 - hasonló id szakának összehasonlításával.

Hogyan alakult ez a statisztika a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtárban? A kért adatokat tekintve minden esetben növekedtek a mutatók.

A beiratkozott olvasók száma 2005-ben 10 %-kal, a kölcsönzések száma pedig 16 %-kal emelkedett az elmúlt évhez, illetve az elmúlt év hasonló id szakához viszonyítva.

A Top 12-be bejutott könyvek kölcsönzése átlagosan 120 %-kal növekedett. Az egyes könyveket vizsgálva azonban elég nagy szórás mutatkozik azok kölcsönzésének változásában. A mi könyvtárunkban Magyarország kedvenc könyvének kikiáltott Egri csillagok kölcsönzése például csökkent. Hasonlóan kevesebb érdekl és mutatkozott a Harry Potter és a

bölcsek köve iránt. Az elmúlt év azonos hónapjaihoz viszonyítva az Abigélt, A mester és Margaritát, a Micimackót és A kis herceget kölcsönözték az átlagos növekedést jóval meghaladó mértékben. A vizsgált adatok is azt mutatják, nem biztos, hogy célszer összefüggést keresni a játék eredménye és az olvasói statisztikák között. A szavazás eredménye kevésbé tükrözi a mai olvasási szokásokat, inkább a korábbi olvasmányélményeken alapul. Ezt bizonyítja az is, hogy a 12 legnépszerű bb könyv között több kötelez olvasmány is szerepelt. A kedvenc könyv egy szavazási játék eredménye, és nem az olvasottságot tükrözi. (Gondoljunk csak arra, hogy a dönt be csak vigaszágról jutott be az Egri csillagok.) A programsorozat a média részér l nem volt más, mint egy olyan TV m sor, melyben a közel egy év alatt nagyobb szerepet kaptak a könyvek és a könyvtárak. A könyvtárosok tették a dolgukat - igaz nagyobb intenzitással - mint eddig, de nagyobb odafigyelést l is övezve, mint korábban. Sokkal több programot szerveztünk - bár erre vonatkozóan nem kértek összehasonlító adatokat - és sokkal több alkalommal szerepeltünk a helyi médiában is.

Végs sorban nem az a legfontosabb, hogy megtaláltuk az ország kedvenc könyvét. Sokkal inkább az, hogy egyre több olvasó megtalálja a saját kedvenc könyvét. A Megyei Könyvtár az ország többi könyvtárához hasonlóan elkötelezett abban - a játéktól függetlenül -, hogy minden rendelkezésre álló eszköz, forrás felhasználásával hozzásegítse ehhez olvasóit. Bízunk abban, hogy a "Nagy Könyv" keresése folytatódik, és minden olvasni szeret , vagy az olvasást a játék hatására megkedvel feln tt és gyermek újabb és újabb kedvenc könyvekre lel.

Bokrosné Stramszky Piroska
olvasószolgálati osztályvezet

*

A "Nagy Könyv" a Megyei Könyvtár Gyermekkönyvtárában

"Olvasni... olyasvalami, mint "szeretni" álmodni. Ráparancsolhatsz bárkire is, hogy "szeress"? Kötelezhetsz valakit arra, hogy "álmodj" ? Hogyan hangzik: "Szeress! "? Hogyan hangzik "Álmodj! "? S hogyan hangzik "olvass! "? Vannak dolgok, amiket nem lehet kötelez vé tenni."

Daniel Pennac

megteremtésében és elmélyítésében is igyekszik részt vállalni. A "Meseregényb l... képregényt!" cím könyvtári "rajzórán" a résztvev k Antoine de Saint-Exupéry A kis herceg c. m vének illusztrálásával készítették képregényt. Az alkotások festéssel, rajzolással, ragasztással, dekorációs homok felhasználásával készültek.

A tapasztalatok azt mutatják, hogy a rajzolás, a festés, nemcsak a személyiség tükröz je, hanem egyúttal fejleszti a gyermek teljes pszichikumát. A gyermekek rajzban szívesebben "mondják el" véleményüket egy adott m r l, bátrabban fejezik ki érzelmeiket, és az absztrakt fogalmak megjelenítését is nagyobb kedvvel teszik ily módon. Igényes, szép munkák születtek.

A "kisherceges" képregények elérték céljukat, hiszen sok gyermek számára kedvet csináltak ahhoz, hogy el- vagy újraolvassák ezt a különleges szépség , nevel hatásokban páratlanul gazdag m vet.

Az októberben zajlott Összefogás a könyvtárakért-összefogás az olvasásért c. programsorozat kiemelked eseménye volt a Gyermekkönyvtár által meghirdetett *Tervezz plakátot* c. rajzpályázatra érkezett pályamunkákból rendezett kiállítás ünnepélyes megnyitója.

A pályázók a plakátot a "Nagy Könyv "játék 12-es listájából választott gyermek- és ifjúsági regényhez készítették el szabadon választott technika alkalmazásával. Nevezni két kategóriában /alsó és fels tagozatos/lehetett.

A Gyermekkönyvtár felhívására mintegy **500 plakát** érkezett a megye egész területér l.

Rendkívül örvendetes, hogy a hatásos, népszerű sít tevékenységnek /honlap, média/ köszönhet en a megye kistelepülésein él diákok is tudomást szereztek a pályázatról, és éltek is a lehet séggel. Ilyen volt például Komlóska, ahol Magyarország legkisebb iskolája m ködik.

A plakátok a készít ik kreativitásáról, az olvasmányélmények magas szint megjelenítésér l, valamint a könyvvel való találkozás örömeér l tanúskodtak. A kicsik szabadon, fantáziadúsan rajzoltak, bátran használták a színeket és a formákat. A Micimackó volt a legnépszerű bb, de sokan örökítették meg az Egri csillagok c. regény egy-egy csatajelenetét és Harry Potter sepr nyélen való száguldozását is.

A legjobb alkotások készít i értékes könyvjutalomban részesültek.

A pályázatot az Észak-Magyarország különdíjjal jutalmazta.

A kiállítás anyaga vándorkiállításaként "él" tovább a

megyében.

A Gyermekkönyvtár a "Nagy Könyv" játék végéhez közeledvén egyfajta kampányként *Könyvmoly kerestetik* címmel háromfordulós olvasópályázatot hirdetett általános iskolások részére. Ezzel a szintén sok gyerek figyelmét felkelt játékkal a Gyermekkönyvtár a "nagy könyves" m vek elolvasására sarkallta olvasóit. A feladatok a m vek ismeretét, a mondanivaló megértését, valamint az irodalmi és esztétikai értékek felismerését feltételezték a "könyvmolyoktól".

A három forduló során legjobb eredményt elért tanuló elnyerte a Könyvmoly kitüntet címet, valamint értékes könyvjutalomban is részesült.

A "Nagy Könyv" játék megvalósult gyermekkönyvtári programjainak több tanulsága van. Ahhoz, hogy a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár az egész megye tanulóifjúságának is kultúrhelyévé váljék, szükség van ilyen nagyszabású, a kistérségekben él gyerekek számára is elérhet rendezvényt sorozatra. Szükség van továbbá olyan "együttlétre", amely tudatosítja a gyerekekben azt, hogy a könyvtár nem csak a dokumentumok kölcsönzését jelenti, annál több, olyan közösségi tér, amely sokféle igényes tevékenységnek helyet ad. A "Nagy Könyv" játék során az is bebizonyosodott, hogy a fenti célok csak a könyvtárosok együttgondolkodásával, közös cselekvéssel, és összefogással valósulhatnak meg.

A gyerekek lelkesedése, fantáziája, fogékonysága alkalmas leginkább arra, hogy az olvasmányélmények megjelenítése ilyen sokszínű legyen, mint a "Nagy Könyv" programsorozat alatt tapasztalhattuk.

Miklós Katalin
gyermekkönyvtár vezet

★

A II. Rákóczi Ferenc Könyvtár gyermek-illusztrációs pályázata

(igazi illusztrációk és hamis képregény utánzatok)

A fehér lap a tisztaság, az érintetlenség ígézetével vonzza az alkotni vágyó embert. A távolság, a végtelen lehet ségét kínálva, a semmivel és a mindennel egyszerre kacérkodik a tekintet. Egyel re nincs kézzelfogható jel, mégis szárnyal a képzelet. Akár író, akár képz m vész az alkotó, szeretné a lap

maradandó meghódítását.

Gyermek és felnőtt, tollal vagy ceruzával rajzolva, firkálva vagy írva, unottan vagy oda figyelve - készíti "munkáit", mindenképp meg akarja hódítani a felületet.

Konkrét képzési művészi munka az illusztrálás, mely felkészült művészt, tájékozott embert kíván. A legfontosabb feladat az illusztrált irodalmi műszellemének, hangulatának vizuális kifejezése, a jelenetek alakjainak ábrázolása, cselekményének tömör bemutatása.

Történhet egyedi és sokszorosított, fekete-fehér és színes technikai megfogalmazásban, így érve sítve a könyv belső és külső értékeit. Az alkotásnak szellemi társsá kell lennie, finom jelenlétével a kiadvány harmonikus megjelenését kell támogatnia.

Másként kell néznünk a felnőtt és gyermek illusztrációkat, másként kell értékelnünk munkáikat. A hivatásos és képzett művészek legjobb tudásuk és tehetségük szerint "képesítik meg" az adott művet. A gyermekek szabad és szinte érdeklődése határozza meg a kifejezés formáját.

Álljunk meg egy pillanatra a gyermekrajzok világánál. Nézzük meg egyébként is naív, mindentől független, legtöbbször "tisztá" téma- és fogalmazásbeli választásukat.

Ki kell emelnünk a formák és színek használatát, az arányok semmihez sem igazodó játékoságát és azt, hogy a leírtak inkább a legifjabb korosztályokra értendők. Minél nagyobb egy gyermek, annál több mindennel ismerkedik meg, annál több képi információt fogad be. A tanultak lehetnek jó és rossz hatásúak, épít leg vagy rombolóan hatnak a képi megfogalmazásra.

Mindezekkel szembesülhetünk a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár gyermek-illusztrációs pályázatára beérkezett munkákkal kapcsolatban. Örömről, az üdvözlés során, több korosztály sok-sok munkája között válogathattunk. Láthattunk szép számmal önállóan kezdeményezett megfogalmazásokat, melyek hiszen igazodtak az irodalmi alkotásokhoz. Izgalmasan képesítették meg a tanult vagy olvasott művek fontosabb eseményeit, szereplőit. Voltak, akik a tanult rajzi ismereteikkel és technikai ötleteikkel kápráztattak el bennünket, míg mások a már látott és ismert könyvek és folyóiratok figuráit másolták... Sajnos.

A könyvtár példaértékű kezdeményezése volt ez a pályázat, mely bizonyítja, hogy a gyerekek könyvközelségben vannak, ismerik az általuk illusztrált irodalmi műveket. A felhívásra kézbe veszik, vagy újra átolvassák a regényeket, novellákat - egymás

között versengve készülnek a pályázatra.

A szervezők öröme azonban addig nem lehet teljes, amíg a rajzok között képregények, különböző sablonfilmek figuráinak másolata is jelen van.

Urbán Tibor
fest - grafikusművész
Miskolci Galéria munkatársa

*

Irodalmi koktélpartik a Megyei Könyvtárban

"Könyvek kísérik végig életünket az első mesekönyvtől a tegnapi bestsellerig, az iskolai kötelezőktől a nagy, megrendítő olvasmányélményekig." Békés Pál író ezekkel a gondolatokkal vezette be az év egyik kiemelkedő kulturális eseményét, a Nagy Könyvet.

Mi is arra kerestük a választ, hogyan tudnánk az általános olvasási kedvet felkelteni. Nem titkolt célunk: népszerűsíteni az olvasást, mint szabadidős tevékenységet annak érdekében, hogy ez ne szoruljon háttérbe, hanem ismét méltó helyét foglalja el. Mivel a program egyik fő bázisa a könyvtár, ezért igyekeztünk legjobb tudásunk szerint kiválasztani azt a műfajt, amely leginkább alkalmas ennek népszerűsítésére. A könyvtár munkatársai közül többször és többen összeültünk és megvitattuk, mi lenne a legmegfelelőbb fórum. Alighogy elindult a program, megszületett a kézenfekvő megoldás: egy új, különleges, nekünk tetsző, és reményeink szerint a közönség számára is vonzó "műfaj", az irodalmi koktélparti.

Népszerű és közismert emberek négy alkalommal beszéltek olvasási élményeikről, kedvenceikről.

Az első három koktélparti a Top 100-as lista időszakában zajlott.

Meghívott vendégeink:

Május 11.

- Fandl Ferenc színművész

- Lehoczki László, a Spider ment csoport vezetője, természetesen vele volt elmaradhatatlan társa, Mancs

- Schmidt Vera Megasztáros előadó művész

Május 25.

- Borkúti László, a Bíbor kiadó vezetője
- Káli Sándor, Miskolc város polgármestere
- Máger Ágnes festőművész
- Máhr Ágnes színművész
- Reges Zsolt zongorista művész-karnagy

Június 8.

- Szegedi Dezső színművész
- Vass Tibor költő
- Dr. Veres László, a Herman Ottó Múzeum igazgatója

A negyedik koktélparti (október 21.) több dologban is eltért az előzőektől. Itt már megszületett a 12-es lista. Meghívott vendégünk pedig nem helyi közismert személyiség volt, hanem országosan ismert és elismert színművész, **Lukács Sándor**. A művész nemcsak könyvélményeiről beszélt, hanem az olvasási szokások kialakulása szempontjából meghatározó gyermek- és ifjúkorról is. Valójában sem "lógott ki" a sorból, ugyanis miskolci születésű. 16 éves koráig itt nevelkedett, a Földes Ferenc Gimnázium tanulója volt. Az est befejezésében saját verseit olvasta fel. Így megismerhettük a költő Lukács Sándort is.

Mind a négy koktélpartit **Czikora Ágnes**, a Városi Televízió szerkesztő-riportere vezette, aki a moderátori szerepet kiválóan látta el.

Vendégeink vallomást tettek olyan könyvekről, amelyek megváltoztatták, vagy éppen "felforgatták" az életüket.

Így vall erről **Szegedi Dezső**: "Meghatározó életemben Lakatos Menyhért: Füstös képek című könyve, amely a cigányságról szól. Rendkívül szépen megfogalmazza a témát, - mikor olvastam akkor ébredtem öntudatra. Fantasztikus volt!"

Mindenkinek van legalább egy olyan könyve, amely élete domináns olvasmányává vált. **Borkúti László**nak Rideg Sándor: Indul a bakterház című műve. "Én ezt minden nyáron elolvasom. Fél nap alatt, egy nap alatt végzek vele. - Fontos, hogy idillikus környezetben, vegyem kézbe a könyvet, általában nyaraláskor. Mindig szellemi töltést ad szarkasztikus humora, a farsangos élete. Mindezt közel érzem magamhoz, mert én is éltem falun, apám is bakterféle ember volt. Az én fantáziámat ez a könyv csigázta fel leginkább, ez vezetett az irodalmi olvasmányok, az irodalomhoz kapcsolódó hivatás felé is. Később nagyon sok könyvet elolvastam, de ezt az egyetlen talizmánként azóta is mindig magammal viszem."

Érdekes volt megismerni a koktélparti többi vendégeinek kedvenc könyveit is.

Káli Sándor polgármesternek Michael Ende: Momo című könyve a "kedvenc", mely a legfontosabb emberi kérdést boncolgatja, az élet értelmét keresi. (Itt jegyzem meg, hogy a koktélparti után nagyon keresett lett ez a könyv.)

Lehóczki László speciális ment nekünk mi más is lehetne legkedvesebb könyve, mint a Kántor.

Többen nem egyetlen művet, inkább egy-egy író mellett voksoltak.

Reges Zsolt, a Miskolci Nemzeti Színház karnagya ekképpen vall: "Moldova György könyvei a kedvenceim, mert az stílusa, korábrázolása fantasztikusan életszerű. Megfogott, ahogy az 50-es, 60-as éveket megrajzolja. A sztorik is jók, de inkább az, ahogy az akkori Budapestet, az ízeit, hangulatát megmutatja."

Schmidt Vera hozott is magával mutatóba a kedvenc könyvei közül. Leginkább Coelho könyveit szereti. Van, aki gyermek- és ifjúkori könyvélményeiről beszélt. "Tanítóként nem tudtam magam meghazudtolni és Móra Ferenc Kincskereső kisködmönjéről szeretnék szót ejteni. Én felnőttként, tanítóként olvastam ezt az írást újra, és akkor szerettem meg igazán, amikor a gyermekekkel kellett megszerettetnem. Gyermekkori szótáramnak egyébként alapkincse volt, olyan szavakat tanultam meg belőle, melyeket máshonnan nem lehetett." Ez volt **Vass Tibor** vallomása.

Veres László múzeumigazgató az elmúlt évekről szót: "Az utóbbi időben rászoktam az erdélyi irodalomra - Koós Károlyra, Makkai Sándorra - és felfedeztem, hogy a két világháború közötti erdélyi írók milyen igazságokat, üzeneteket tudnak a ma emberének küldeni. Kertész Imre Sorstalanságának finom jelképrendszere, rendkívüli tartalma is megérintett, ahogy bárki másét."

Fandl Ferenc színművész többek között a szülői ház meghatározó szerepét hangsúlyozta. Jóízű anekdotázgatását senki sem felejtje el, ahogy **Máger Ágnes** festőművész Hrabal: Felsőpincére voltam című fantasztikus könyvéről tett vallomását sem.

Máhr Ágnes "szerelme" Márquez: Szerelem a kolera idején című műve, amely az élet alapvető bölcsességeit boncolgatja.

A koktélparti kötetlen beszélgetései jó hangulatban zajlottak. Sokszor órák múltán sem akartunk hazamenni. Baráti beszélgetéseinket a "koktélok" és a falatkák tették még emberközelibbé. Az össznépi olvasójáték Angliában meghozta a várt eredményt. Jelent senki nem meglepett a könyvesboltok

forgalma, harminckétszeresére növekedett a könyvtári kölcsönzések száma.

Mi is azt szeretnénk, ha az elkövetkezendő években újra méltó helyére kerülne az olvasás. Reményeink szerint ez a játék felébresztette az olvasói kedvet!

Szarvas Beatrix
tájékoztató könyvtáros

★

A "Nagy Könyv" programsorozat rendezvényei és tapasztalatai a Megyei Könyvtárban

A Megyei Könyvtár számos szakmai, kulturális programnak ad helyet. Idén a hagyományos könyves ünnepek mellett kiemelt feladatunk volt a "Nagy Könyv" programsorozat megszervezése.

Sokféle rendezvénnyel vártuk az érdeklődőket. Általános tapasztalat, hogy leginkább az általános iskolások, illetve a negyven feletti korosztály mutatott nagyobb érdeklődést.

Meglepő, hogy a középiskolások részére meghirdetett kampányfilm-készítési pályázatra egyetlen munka sem érkezett.

A nagyrendezvényekkel kapcsolatosan elmondhatjuk, hogy a "nagy név" általában "nagy közönséget" vonz. Pl. Jordán Tamás eladóstjén az eladóterem mellett az előtér és lépcső is szívesen kocsizott. Érdemes tehát országos hírművészeket meghívni akkor is, ha ez a költségvetésünket a szokásosnál jobban megterheli.

Elfordul azonban az is, hogy a "nagy név" nem vonz "nagy közönséget". Elgondolkodtató, hogy pl. a Popper Péter-találkozó iránt miért volt csupán mérsékelt az érdeklődés. Ezzel kapcsolatosan - mint már korábban is, - felmerült a programok egymásra szervezésének kérdése! Fontos, hogy a környező intézményekkel szorosabb kapcsolatot tartsunk fenn, és rendszeresen egyeztessük terveinket.

A Nagy Könyv programsorozat általános tapasztalata, hogy a közönségszám láthatóan megnőtt. Ennek több oka is lehet:

- A sorozathoz készített plakát és meghívó egységes megjelenésével jobban felkelti a figyelmet.
- A logók és színek következetes használatával a "címezett" ránézésre felismeri, ki ajánlja a programot.
- Változás ment végbe könyvtárunk PR

tevékenységében. Javuló médiakapcsolatunkat bizonyítja, hogy a programjaink rendszeresen olvashatók a helyi sajtóban. A televízió munkatársai gyakran tudósítanak rendezvényeinkről, és hosszabb interjúkat is bemutatnak. Hetente hallható programjainlónk a helyi rádió kulturális rovatában.

- Gyakoribb televíziós megjelenésünket pozitívan befolyásolta, hogy az "Irodalmi koktélpárti"-k vendégeinek beszélget társául a Miskolc TV szerkesztőjét, Czikora Ágneszt kértük fel.

- Az események folyamatosan nyomon követhetőek voltak honlapunkon. Figyelemfelkeltésként a meghívót olvashatták el, majd az érdeklődők a rendezvényről készült fotókat is megtekinthették a www.rfmli.hu/hirek rovatban.

A szavazást folyamatosan nyomon követtük, és többféleképpen igyekeztünk segíteni ebben olvasóinkat.

Kezdetben kollégáink könyvajánlásait olvashatták a "Nagy Könyv" paravánjain.

A Top 12 kihirdetése után minden résztvevőre 1 színes, képes bemutatót készítettünk. A különböző könyvkiadások, videokazetták, DVD-k, zenei CD-k képi megjelenítésével igyekeztünk az egyes művek iránti érdeklődést felkelteni, illetve fenntartani.

A pályázaton nyert összeg lehetővé tette kihelyezett programok szervezését is.

Igyekeztünk szakmai segítséget nyújtani a települési könyvtárosoknak. Az olvasók által kedvelt írókat megkerestük, időpontot egyeztetünk velük és közönségtalálkozóra hívtuk őket. A tiszteletdíjat a pályázati pénzből fedeztük. Emellett a könyvtárunk által készített plakátot és a meghívókat is a rendelkezésükre bocsátottuk. A közösen szervezett programokat honlapunkon népszerűsítettük.

Több iskolai és települési könyvtár is részt vett a karácsonyi akciónkban. A Top 100-ba bekerült 10 fő legmagyar - művek közül válogatva ajándékcsomagot készítettünk mindazoknak, akik az év utolsó hónapjában is igyekeztek olvasóikat vetélkedő szervezésével megmozgatni. A jutalmat ehhez is a "Nagy Könyv" pályázat segítségével biztosítottuk.

EMLÉKEZTETÜL

A II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár teljes Nagy Könyves programja

Február 9.

"Nagy Könyv" - programindító tájékoztató

Február 22.

Író-olvasó találkozó Tibor Fischer brit íróval

Április 19.

"Szólt az ember" Jordán Tamás és Seb Ferenc el adóestje

Április 27-29.

Könyvtár és közönsége : kommunikációs tréning és tanfolyam a megye könyvtárosai számára Jávorkúton

Május 3.

Az egyetem m helytitkai : a Bíbor Kiadó könyvbemutatója.

Vendégeink a szerz k: dr. Kabán Annamária, a Miskolci Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszékének docense és dr. Mózes Huba, a Miskolci Egyetem Közép-Európa Irodalma és Kultúrája Tanszékének docense

Május 11.

Irodalmi koktélparti A NAGY KÖNYV programsorozat rendezvénye

Könyvélményeir l beszél:

Boronkay Gusztáv, az Európa Rádió szakmai tanácsadója,

Fandl Ferenc, a Miskolci Nemzeti Színház m vésze, Lehoczki László, a Miskolci Speciális Ment k vezet je,

Schmidt Vera, el adóm vész.

Moderátor: Czikora Ágnes, a Miskolci Televízió szerkeszt je

Május 25.

Irodalmi koktélparti A NAGY KÖNYV programsorozat rendezvénye

Könyvélményeir l beszél:

Borkúti László, a Bíbor kiadó vezet je

Halasi Imre, a Miskolci Nemzeti Színház igazgatója

Káli Sándor, Miskolc város polgármestere

Máger Ágnes, fest m vész

Reg s Zsolt, karnagy

Moderátor: Czikora Ágnes, a Miskolci Televízió szerkeszt je

Könyvtárak a Nagy Könyvért

május 28.

"A megbocsátás napja" : olvasóink lejárt határidej könyveit késedelmi

díj felszámolása nélkül vesszük vissza

"Szabad Internet" az Internet- és a számítógép-használat ezen a napon minden olvasónk számára ingyenes

Olvassunk együtt! : Fandl Ferenc, a Miskolci Nemzeti Színház m vésze olvas fel saját és az olvasók kedvenc könyveib l

Május 31.

Pokolbéli víg napjaim : író-olvasó találkozó Faludy György Kossuth-díjas íróval. A beszélgetés után lehet ség nyílik szerz könyveit dedikálja

Június 1.

"A könyv a világ... legbékésebb valósága" ^(Hamvas Béla)
Írók, költ k Borsod-Abaúj-Zemplén megyében: kiállítás a könyvtár anyagából

A világ dallama : Kalász László költ re emlékezünk. Posztumusz könyv- bemutató

Vendégeink: özv. Kalász Lászlóné, Kalász Antónia és dr. Jánosi Zoltán irodalomtörténész.

Közrem ködik: Kulcsár Imre színm vész

Házigazda: Borkúti László, a Bíbor Kiadó vezet je

Június 2.

Irodalmi beszélgetés Závada Pál Kossuth-díjas íróval
A beszélgetést vezeti: Filip Gabriella, az Új Holnap szerkeszt je

Június 7.

Kinyílt az ég? Beszélgetés a "Profán verseskönyv" kapcsán Popper Péter pszichológus-íróval

Június 8.

Irodalmi koktélparti

Könyvélményeir l beszél:

Kefír, a V-TECH együttes tagja

dr. Veres László, a Herman Ottó Múzeum igazgatója

Szegedi Dezs , a Miskolci Nemzeti Színház m vésze Vass Tibor, költ

Moderátor: Czikora Ágnes, a Miskolci Televízió szerkeszt je

Október 4.

Bemutatkozik a Borsodi Digitális Könyvtár

Megnyitót mond: Kormos Dénes, a Megyei Közgy lés alelnöke

Vendégeink:

Galambosi András, az IHM Nemzeti Adatvagyon F osztályának osztályvezet je

Magyar Gábor, a General Document Line Iratkezelés és Ügyvitelfejlesztés Rt. Digitalizálási Üzletág vezetője
 Štefan Kolivoško, a Verejna Kniznica Jána Bocatia Könyvtár igazgatóhelyettese.

Október 12.

A szerelem illatai - kiállítás Macskássy Izolda selyemképeiből és kollázsaiából a könyvtár földszintjén

Megnyitót mond: Kormos Dénes, a Megyei Könyvtár igazgatóhelyettese.

Lovagregény - könyvbemutató a könyvtár előadótermében.

Vendégeink: Petre Gábor szerkesztő és Macskássy Izolda festő- és grafikusművész, a könyvillusztrátor

A beszélgetést vezeti: Venyigéné Makrányi Margit, a Megyei Könyvtár igazgatója.

Október 21.

Egy óra Lukács Sándorral - Irodalmi koktélparti Könyvélményeiről mesél: Lukács Sándor színművész.

Beszélgetőtárs: Czikora Ágnes, a Miskolci Televízió munkatársa.

November 30.

Karácsonyi "ajándékNAGYkönyv"-csomagok átadása az iskolai és települési könyvtárosoknak

December 5-15.

Karácsonyi "ajándékNAGYkönyv" : "nyerje meg ajándékát a Nagy Könyvtárnak!"

További jelentősebb programok a megyében:

Felszólca

Általános Művelődési Központ és Könyvtár
 Író-olvasó találkozó Lőrincz László íróval

Sárospatak

Zrínyi Ilona Városi Könyvtár
 Találkozó Jókai Anna íróval. A beszélgetés után a szerző dedikálja

Ne féljetelek című könyvét és eddig megjelent köteteit

Mezőcsát

Kiss József Községi Ház és Könyvtár
 Hazatalálni - beszélgetés Kálnay Adél ózdi születésű József Attila-díjas íróval

Mezőkövesd

Városi Könyvtár

Író-olvasó találkozó Lőrincz László íróval

Ózd

Városi Könyvtár

A történelem állomásai - író-olvasó találkozó Závada Pál Kossuth-díjas íróval

Égből pottyant mesék - író-olvasó találkozó gyerekeknek, Döbrentey Ildikó meseíróval

Tudomány, kaland, varázslat - közönségtalálkozó Lőrincz László íróval

Szabóné Lenkefi Ildikó
 tájékoztató könyvtáros - programszervező

* * *

A "Nagy Könyv" a megyében

A Nagy Könyv Sárospatakon

A Nagy Könyv programja és a hozzá kapcsolódó olvasómozgalom az elmúlt év egyik jelentős eseményének bizonyult. A program reklámja nagyon vonzó, figyelmet keltett. Sárospatak városi könyvtárosai reményteljes elképzeléssel kapcsolódtak be az érdekesnek ígérkező programba. Könyvtárunkban a Nagy Könyv promóciós anyagát, a szavazócédulákat az olvasói térben mindenki számára elérhető helyen, a 100-as lista köteteit pedig külön polcon ajánlottuk az érdeklődőknek. A médiában megjelenő ajánlások hatására és kollégáink ösztönzésére egyre többen vették kézbe és kölcsönözték a magyar- és a világirodalom klasszikusait, a népszerű olvasmányokat és adták le szavazatukat.

A külön polcon lévő könyvek és raktári példányok hamarosan kevésnek bizonyultak. Ezért könyvesboltokból és a Könyvtárellátótól pótoltuk a Nagy Könyv jegyzékén szereplő hiányzó köteteket. A regisztrált olvasók száma és a könyvek kölcsönzése, forgalma egyenletesen növekedett.

A második fordulóban a 12-es listán szereplő **Szabó Magda: Abigél** c. kötetéből Sárospatakon készítették újabb filmet. A különleges esemény a fiatalok és a

feln ttek érdekl ését nagy mértékben befolyásolta. A Nagy Könyv olvasómozgalom egyik jelent s helyi eredménye, hogy 2005. június 6-án könyvtárunkban megalakult a **Sárospataki Irodalmi Olvasókör**.

Az alapító tagok a sikeres munka érdekében 5 tagú elnökséget és 10 tagú vezet séget választottak. Az Olvasókör tagjai irodalomszeret , a magyar és a világirodalom iránt érdekl d pedagógusok, könyvtárosok, vállalatok és üzemek nyugdíjas vezet i, köztisztvisel k és vállalkozók voltak. A Kör létszáma egyenletesen növekedett.

Külön öröm, hogy a könyvtár rendezvényein családtagjaikkal, barátaikkal együtt vettek részt.

A Sárospataki Irodalmi Olvasókör minden hónapban a Zrínyi Ilona Városi Könyvtárban tartotta összejövetelét. Programjuk változatos, színes volt.

2005. június 13-án **Mit tegyünk az életünkkel?** címmel **Jókai Anna** népszerű írón találkozott olvasóival.

Veres Miklós kisvárdai irodalomtörténész különösen érdekes el adást tartott József Attila, Mikes Kelemen, Vörösmarty Mihály életér l, munkásságáról.

Dobay Béla, a Kör elnöke részletes elemzést adott a kuruc kor költészetér l és zenéjér l. **Gáll József** középiskolai tanár a városunk közigazgatási történetével kapcsolatos kevésbé ismert forrásokat mutatta be.

Az Olvasóköri összejöveteleken megismerhettük **Ficsor Miklós** volt pataki diák, **Dr. Tusnády László** és **Dr. Kováts Dániel** f iskolai tanárok legújabb köteteit is.

Örömünkre 2005 augusztusában felvételt nyertünk az Olvasókörök Országos Szövetségébe.

Október 1-jén egész napos kirándulást szerveztünk a Felvidékre. Kassa irodalmi és történelmi emlékhelyeit **Dr. Gy re Lajos** neves kassai költ , dramaturg igen szemléletesen mutatta be. A kassai program után ellátogattunk a borsi kastélyba és felkapaszkodtunk a nagykövesdi vár romjaihoz is.

A Nagy Könyv programja keretén belül nem feledkeztünk meg a 14 éven aluli olvasóinkról sem.

Október 26-án csaknem száz érdekl d gyermek találkozott **Gera Pál** íróval. A népszerű szerz eddig megjelent kötetei igen olvasmányos formában mutatják be a különleges állatokat (kutyák, elefántok, vidrák, stb.).

A sikeres találkozó hatására a **Sárospataki Gyermek Irodalmi Olvasókör** vezet sége is megalakult.

A Nagy Könyv olvasómozgalom ráirányította a figyelmet az értékes irodalomra, az olvasás jelent ségére, a könyvtárak értékközvetít tevékenységére.

A könyvek 6-os listája Sárospatakon:

1. **Gabriel García Márquez: Száz év magány**
2. **Bulgakov: Mester és Margarita**
3. **Szabó Magda: Abigél**
4. **Orwell: 1984**
5. **Milne: Micimackó**
6. **Saint- Exupéry: A kis herceg**

Köszönet a Szervez knek!

Köszönet az Olvasóknak!

Halász Magdolna
könyvtárigazgató

★

A "Nagy " után a "Nagy Könyv"-r l Mez kövesd

Amikor országosan meghirdetésre került a nagy-britanniai alapötlet szerint a Nagy Könyv játék, mi, könyvtárosok örömmel üdvözlöttük, ugyanis a mai rohanó világban az olvasásra szánt id egyre kevesebb. Reménykedtünk abban, hogy az ember alaptermészetéb l fakadóan szeret játszani, a "Nagy " után ez is népszerű lesz és az olvasás felé fordítja majd a figyelmet. Reményünk valóra vált, hiszen a rég "elfelejtett" népszerű olvasmányok ismét kézbe kerültek. Természetesen ahhoz, hogy ez valóra vált, a közismert, országos média m sorok mellett helyi "reklámra", a játék népszerű sítésére is szükség volt, melyben nagy szerepet vállaltak a mez kövesdi könyvtárosok.

A játék meghirdetését követ en azonnal felvettük a kapcsolatot a helyi TV-vel, mely külön riportban, a Mez kövesdi Újság pedig cikkben ismertette a játék lényegét. A Közösségi Ház Irodalmi Kávéházában a tagok figyelmét hívtuk fel arra, milyen nagyszer ez a kezdeményezés és kértük, legyenek partnerek a népszerű sítésében.

Az országos kampány és a helyi felhívások könyvtárunk olvasóinak érdekl ését is felpozícionálták. Különösen a könyvtárban már hosszú évek óta m köd nyugdíjas klubok (közalkalmazottak és köztisztvisel k, valamint a pedagógusok) tagjai "kaptak rá" el ször a felhívásra, és mondták el, kinek mi a kedvenc regénye, és az miért tetszett.

Jó volt ez a kis játék arra is, hogy a régen olvasott, de

mára elfeledett művek ismét emlékezetbe kerültek. A spontán kialakult beszélgetéshez örömmel csatlakoztak az éppen kölcsönző olvasók. Különösen fontosnak tartottuk, hogy olvasóinkkal személyes beszélgetések során is eszmét cseréljünk.

Amíg a felnőtt olvasóknál a személyes konzultációt helyeztük előtérbe, addig a gyerekeknél az élményt nyújtó író-olvasó találkozókat, előadásokat tartottuk a legjobb formának ahhoz, hogy ráirányítsuk a figyelmet a játékban résztvevő könyvekre.

A fiatalabb korosztályt az iskolákban a pedagógusokon keresztül vontuk be a játékba. Plakátokkal, ismertető kifüggesztésével segítettük elő a minél alaposabb tájékoztatást. A nagy érdeklődést a könyvtárunkban leadott szavazócédulák magas száma is tükrözi.

Amikor megjelent a 100-as lista, a nyertes könyveket azonnal jól látható polcra helyeztük elő. A hiányzó műveket igyekeztünk pótolni, hogy mindenki hozzáférhessen ahhoz, amit még nem olvasott, vagy a régen olvasott regényt fel tudja eleveníteni.

Amikor a 100-as listából kiemelkedett a 12 legnépszerűbb regény, ismét elhelyeztük jól látható helyen, a bejáratnál, a központilag kapott, illetve saját magunk készítette plakátokat, melyeken szerepelt a 2-2 összesorolt regény párbajozásának időpontja is.

Érdekes volt megfigyelni, hogy melyik könyvet hányszor kérték, illetve kölcsönözték.

Erre pár példa:

Szabó Magda: Abigél

20-30%-os kereslettel nőtt 100%-ra (azóta is folyamatosan keresik kazettán is)

Egri csillagok: Gárdonyi Géza

Kötelező olvasmányként diákok vitték kb. 50%-ban, kereslete 120%-ra nőtt.

(kazettán, DVD is keresik)

Orwell, George: 1984

Többnyire diákok vitték kb. 40%-ban, azóta nőtt a kereslet kb. 180%-ban.

García Márquez: Száz év magány

10-20%-os kereslet után a kölcsönzés 200%-ra nőtt, azóta is folyamatosan kölcsönzés alatt áll és előjegyzést veszünk fel rá.

Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés

10-20%-os kereslet után a kölcsönzés 130%-ra nőtt.

Salinger: Zabhegyez

Kötelező olvasmányként felszólások kölcsönözték 70-80%-ban, azóta 140%-ra nőtt a kölcsönzése.

Austen, Jane: Bűszkeség és balítélet

30-40%-os kereslet után a kölcsönzés kiemelkedően megnőtt (könyv, DVD, előjegyzés) 200%-os növekedés.

Wass Albert: Kard és kasza

A könyv megjelenése óta a kölcsönzése folyamatos kb. 90-100%-ban.

Kertész Imre: Sorstalanság

A Nobel-díjat követően az érdeklődés ugrásszerűen megnőtt műveiről, a tendencia azóta is töretlen, melyet lényegesen nem befolyásolt a Nagy Könyv akció sem kb. 100%-ról 120%.

Könyvtárunk kiemelt feladatának tekinti a legifjabb korosztály olvasóvá nevelését, könyvhasználatra szoktatását. Különösen fontos ez napjainkban, amikor az elektronikus információhordozók, a "konzerv-kultúra" a "szemrágógumija" a könnyebb ellenállás felé sodorja a gyermekeket, akik előbb tanulják meg a TV-videó-számítógép használatát, mint a betűvetést és az olvasást.

Az olvasás-népszerűsítés egyik leggyümölcsözőbb formáját, a személyes kapcsolatteremtésre alkalmas író-olvasó találkozókat vetettük be a "Nagy Könyv" akció keretében a gyermekek ízlésének formálására.

2005. októberében Kálnay Adél volt vendégünk, aki Alkimista c. regényével bekerült a 100-as listára. Mi ennek ellenére másik regénye kapcsán hívtuk meg, mely a kisdiákok és a "legnépszerűbb magyar" szavazás 75 könyve közé bekerült. A pedagógus író nemcsak nagyszerű előadásával nyögözte le a hallgatóságot, hanem elismerően szólt a Nagy Könyv játékról, melyet a helyi TV készítette interjúban is kifejtett.

2005. dec. 16-án Nógrády Gábor látogatott el hozzánk. Ezt a rendezvényt "jutalomjátékként" szerveztük, valóban érdeklődő kiskamaszok részére, akiket a találkozó helyszínén az akciót népszerűsítő könyvjelzőkkel, szóróanyagokkal és tombolával leptük meg, mely révén 33 db ajándékkönyvet sorsolhattunk ki a résztvevők között. A gyermekek nyelvén értő író elővette a közönséget, a diákok lelkesedése pedig a vendéget.

A találkozó zárásaként a tombolán nyert könyvek dedikálása során egyszerre rohanták meg az írókat, és

számukra magától értetődően pusztán köszönték meg a személyre szóló ajánlást. A meghatódó Nógrády Gábor hangot is adott meglepetésének, és megígérte a gyermekeknek, hogy amint hazaér, azonnal felteszi tapasztalatait a honlapjára, hogy bárki hozzáférhessen legfrissebb élményeihez, amelyekhez foghatóakkal eddigi ankétjain nem találkozott.

Csirmazné Cservenyák Ilona
igazgató

★

A Nagy Könyv Ózdon és az ózdi kistérségben

A 2005. március elején induló A NAGY KÖNYV program országos megmozdulásaihoz könyvtárunk is csatlakozott. A szavazás lebonyolításában való részvételen kívül olvasókörök, író-olvasó találkozók, vetélkedők szervezésével; A NAGY KÖNYV Internetes honlapjának propagálásával. A lakosság tájékoztatásáról a városi rendezvényeken és a helyi írott és elektronikus MÉDIÁBAN gondoskodtunk, így járultunk hozzá a játéksorozat sikeréhez.

Rendezvényeink közül a jelentősebbeket emelem ki. A 76. Ünnepi Könyvhét megyei megnyitójának 2005. június 2-án könyvtárunk volt a házigazdája. A megnyitón a közeletről, könyvtárszakmai és irodalmi élet jeles képviselői - Gyárfás Ildikó, a B.-A.-Z. Megyei Közgazdászok elnöke, Venyigéné Makrányi Margit, a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár igazgatója, Závada Pál Kossuth- és József Attila-díjas író, szociográfus, szerkesztő - üdvözölték az eseményt.

Az érdeklődők délután Závada Pállal találkozhattak, aki a Top 100-as listába bekerült Jadviga párnája című regényével vált ismertté az ózdi olvasókörében is. Az ankétot Filip Gabriella, az Új Holnap szerkesztője vezette le. A jó hangulatú beszélgetésen szó esett az író életéről, műveiről, a Závada stílusról, majd az író válaszolt a közönség kérdéseire, és a találkozót felolvasással zárta le.

Az Ünnepi Könyvhétre szervezett rendezvénysorozatunk másik író vendége Lőrincz László volt. Ritkán tapasztalt érdeklődéssel fogadta az alkotót olvasó közönségünk június 8-án. A közel kétórás programban elszórtan szó esett az író életéről, középiskolai éveinek, illetve pályaválasztásának érdekességeiről,

különlegességeiről mesélt az író sajátos stílusában, humorral jócskán fűszerezve.

A találkozó végén kérdések és dedikálásra váró könyvek özönével halmozták el a rajongók.

Októberben az Összefogás a könyvtárakért, összefogás az olvasásért rendezvénysorozatunk vendégeként városunk szülöttét, Kálnay Adél József Attila-díjas író üdvözölhettük, akinek 1990-től összesen tizennégy önálló kötete - verses képeskönyv, meseregény, regény, elbeszélés - és novellagyűjtemény jelent meg. 2001-ben az Év Könyvéként elismert Titkok egy régi kertben című ifjúsági regénye A NAGY KÖNYV Top 100-as listájának szavazásán a legjobb hetvenöt közé került. Bár hosszú évek óta Dunaújvárosban él és tevékenykedik, gyökereit nem szakította el Ózdtól, mindig szívesen tesz eleget meghívásunknak és örömmel találkozik a helyi közönséggel.

2005-ben kiemelt jelentősége volt októberi programsorozatunknak, hogy nemcsak egy író-olvasó találkozón bővíthette el gyermek és felnőtt közönségét Kálnay Adél, hanem október 17-én és 18-án nyolc helyszínen találkozhattak vele az érdeklődők.

Az ankétok szervezését kezdeményezésünkre könyvtárunkon és az ózdi József Attila Gimnáziumon kívül kistérségünk városi és községi könyvtárai is örömmel felvállalták (Farkaslyuk, Bánréve, Putnok, Csernely, Sáta).

A gyerekek egy-egy rendhagyó irodalmi óra keretében ismerkedhettek meg az alkotó meseregényeivel, azok mellett, a felnőtt találkozók pedig kötetlen beszélgetéssel kerülhetett közelebb a hallgatóság Kálnay Adél gazdag írói világához.

A csillogó szemek, a szinte elfogyhatatlan kérdések azt jelezték, hogy a közönség minden helyszínen egy kicsit büszke volt Kálnay Adélra, aki kistérségünknek írói tehetségével számos elismerést szerzett a kortárs magyar irodalomban.

A nagy érdeklődésre való tekintettel december hónapban újra ellátogatott hozzánk. December 12-én a csokvaományi, a dubicsányi és heti Községi Könyvtár, december 13-án az edelényi Városi Könyvtár vendége volt.

A hagyományos könyvtári szolgáltatásainkon kívül Gyermekkönyvtárunk számos színes programmal (klubfoglalkozások, pályázatok, vetélkedők, író-olvasó találkozók) igyekszik az olvasást minél többféle formában népszerűsíteni a gyerekek körében. A legnépszerűbbek közé tartoznak

vetélked ink. szi gyermekprogramjaink közül kiemelem A NAGY KÖNYV program Top 12-es listájában szerepl Egri csillagok cím m vet feldolgozó irodalmi vetélked nket, melyet az egyik helyi, a Bolyky Tamás nevét visel Általános Iskolával közösen rendeztünk.

Bolyky Tamás Ózd, Bolyok szülötte az egri vár h s várvéd hadnagya volt, nevét a Bolyky-bástya örököltette meg az utókor számára.

A játék érdekessége volt, hogy az ózdi vitéz nevét visel általános iskola csapatai az ötfordulós írásbeli feladatsort email-es levelezési formában kapták meg és küldték vissza a megoldásokat könyvtárunknak.

A szóbeli dönt re december 8-án került sor, melyen a nyertes csapatokat oklevéllel és értékes könyvjutalommal dicsértük meg.

Nagy örömünkre december 15-én kiderült, hogy az általunk a helyi vonatkozások miatt is kiválasztott és népszerű sített ifjúsági regény nemcsak az ózdi olvasók, hanem az ország Nagy Könyve is lett.

"Könyvek kísérik végig életünket az els mesekönyvt l a tegnapi bestsellerig, az iskolai kötelez kt l a nagy, megrendít olvasmányélményekig" ezzel a gondolattal indította el Békés Pál író a "Nagy Könyv" játéksorozatot. Ennek a gondolatnak a tükrében állítottuk mi is össze olvasás-népszerű sít programjainkat, melyek nagyszámú közönséget vonzottak és vonzanak jelenleg is könyvtárunkba. Igaz, hogy a "Nagy Könyv" játék véget ért, de az eredmények megmaradtak: Závada Pál, L rincz L. László, Kálnay Adél és a Top 100, Top 12-es lista alkotásai továbbra is keresettebbek, a játék ideje alatt szervez dött Olvasóköreink továbbra is m ködnek.

Bánfalvi Lászlóné igazgató
Városi Könyvtár Ózd

★

Pedagógus-szemmel

Az elmúlt év hálás, de egyúttal nehéz kihívás elé állította a könyvet szeret ket, az olvasás iránt elkötelezetteket. Az induló "A NAGY KÖNYV" kampány végre olyan kezdeményezés volt, amely egy cél, nemes cél érdekében fogta össze a

m vészeket, könyvtárosokat, médiában és oktatásban dolgozókat egyaránt.

"Olvasni mindenki tud..." hangzik sokszor köz helyként; de magyartanárként és iskolakönyvtárosként is fájdalmas megtapasztalni ennek féligazságát, napi küzdelem a gyerekek kezébe könyvet adni, rákapatni ket az olvasás gazdag élményvilágára, a bet ízére. Az olvasás egyébként is társadalmi méret visszaesésének okait olvasápszichológusok kutatják világszerte. Az olvasási készség kialakításában, rendszeres gyakorlattá való fejlesztésében a család és az iskola egymásra van utalva.

Az olvasás motiválásában az érzelmek jelent s szerepet játszanak, s a rendszeres mesemondás-hallgatás kisgyermekkortól kezdve fontos eleme az olvasóvá válásnak; eközben tanul meg a gyermek a hallottakhoz bels képet készíteni. Fokozottan kellene figyelni a képerny r l ill. a képregényekb l kapott mesék hatását: ha a gyermek bels képteremt képessége munka nélkül marad, id vel el is sorvad. Képzelt ereje, kreativitása nem fejlődik. Az olvasástani módszerek pedig akkor sikeresek, ha a tanulási formák alkalmazkodnak a gyerekek életkori sajátosságaihoz. Ha ez nem megfelel , szövegértési nehézségekkel fognak küzdeni. A tantervek követelményszintje viszont egyre nagyobb mértékben épít az ismeretközl irodalomra, a gyerekek túlterheltek, s háttérbe szorult az értékes gyermek- ifjúsági és szépirodalom olvastatása.

A regény csoportképz erejének viszont van szubkultúra teremt hatása, mint ahogy látjuk a sikeres Harry Potter regényeknél. Sokan úgy gondolják, hogy ez a jelenség újra felélesztette az olvasási kedvet. De figyelni kell a józan véleményekre is: fontosabb, hogy a gyerekek els sorban a magyar kultúrkincs alkotásait ismerjék, identitástudatuk és értékítéletük helyes irányba fejlődjen, ill. ha más olvasmányban nem találják meg a megszokott stimuláló élményt, az nem fogja ket érdekelni.

A társadalmi és kulturális akceleráció is magával hozta az olvasási kultúra színvonalcsökkenését. Mivel a kereskedelmi televíziók reklámból élnek, a nézettségi mutatóknak meghatározó szerepük van számukra, így m sorkínálatuk az érzelmi-gondolati elsívárosodás felé vezethetik a néz t. A kritikus határ átlépésével a néz k saját igény szintje is igazodik a médiához, az alacsony szint szórakozás kielégít lesz.

Korunk gyermekei pedig idejük nagy részét képerny el tt töltik, s már nemcsak a szabad id

felhasználásában, hanem a tanulásra fordított idő nagy részében is, az Internet, ill. a tanulást segítő multimédiás anyagok egyébként sokszor hasznos segítségével. Az internetezés egyre terjedő szokása a televíziózás ellen is hat: csökken a tévénézésre szánt idő, igaz, hogy azért, mert van egy másik képernyő, amit nézni lehet.

A kommunikációs formák fejlődése is érdekes képet mutat: a kép és az ikonografikus ábrázolás, majd a betű/fogalmi közlés kialakulása, könyvnyomtatás, majd a digitális információközlés megjelenése a könnyen értelmezhető a bonyolult felé haladt. Mára ez a folyamat megfordult, és a technikai szint megfelelő fejlettségére épülve újra egyszer sőt: a legújabb kommunikációs forma az internetes adatszolgáltatás, E-mail, a telefontársaságok sms-szolgáltatása. A cél a rövid, tömör üzenetközvetítés; a logók pedig visszavezetnek a képi kommunikációhoz.

Sajnos az irodalom, az olvasás presztízscsökkenésének megállítása egyre nagyobb erőfeszítésbe kerül, ha egyáltalán lehetséges. Az iskola és a könyvtár motivációs eszközei beszűkültek: már nehéz lépést tartani a kiadók igényes és drága kiadványaival, a digitális eszközök óriási léptékű fejlődésével.

Mindezek a tapasztalatok visszatükröztek az elmúlt év folyamán is, az olvasási szokásokat, a napi időbeosztást láthatóan nem mindig változtatták meg a "Nagy Könyv" akciói, és novemberben találkoztam olyannal is, aki még nem hallott erről a mozgalomról...

A verseny eredményeit és elemeit majd szociológusok és pszichológusok egyaránt vizsgálják, de ahogy az eddigiekben is látható, az a korosztály olvas, amely még napi szükségletként szokta meg, ill. sok honfitársunknak az iskolai kötelező irodalmi olvasmányok óta nemigen volt a kezében más szépirodalmi mű.

Mégis nagyon jó kezdeményezés volt a "Nagy Könyv" játék, reményt, lehetőséget és módszert biztosított mindannyiunk számára, hogy a szépirodalom kézbe adása és az olvasmányélményhez juttatás ne csak elszigetelt törekvés legyen az iskolákban és könyvtárakban.

Örömmel csatlakoztunk iskolánkban is rendezvényeinkkel a programsorozat célkitűzéseihez és megvalósításához. A városi szövegértés verseny szervezése hagyomány nálunk (célunk a gyerekek olvasási kedvének felkeltése az igényes irodalom iránt, ill. az értés szövegolvasás képességének fejlesztése, rossz olvasási szokások kiküszöbölése).

Eddigi tapasztalataink sikeresek, évről évre több résztvevő csapattal rendezzük meg a gyerekek számára az irodalom kalandos világában a vidám, inspiráló játékot, próbára tehetik fantáziájukat, memóriájukat, a kreativitást és kommunikációs készséget igénylő feladatok során pedig lehetőséget van véleményük kifejtésére. A szerepjátékok és helyzetgyakorlatok közben még az alkotómunka mellett megismerkedhetnek az előadóművészet örömeivel és nehézségeivel is. Erre ebben az évben is sor került, és cél volt az ötletadás a pedagógusok számára szövegértés eljárási módjaitól, az irodalmi művek interaktív tevékenységeire épülő feldolgozásához is.

Rendeztünk vásárt és bemutatót is, ill. színjátszóink a darabok bemutatása mellett a drámajátszás módszereit is végigpróbálhatták. Terveztünk szakmai beszélgetéseket, módszertani ötletbörzét is. Örömmel vettünk részt minden más rendezvényen is, iskolánk csapata például éppen a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár által rendezett 'nagykönyves' vetélkedőn ért el második helyezést, és vett részt boldogan jutalomként a nyári olvasótáborban. (Az élménybeszámolóik ma is véget nem értek...); rendszeres a könyvtári programok szervezése, a színház- és mozilátogatás, irodalmi játszóház, vetélkedők, vittük gyerekeinket író-olvasó találkozókra.

Mindez hasznos és eredményes volt, és kétségtelenül nagy motivációs hatása volt a "Nagy Könyv" programjainak, de folytatás híján támaszkodhatunk-e az elért eredményekre? Mint ahogy a "nagykönyves" reklámhadjárat a kezdeti lendületessége kell populáris motiváció híján kifulladt, iskolákban, könyvtárakban magunkra maradván tehetünk-e valamit az olvasási szokások radikális megváltoztatásáért?

Mégis "olvasni mindenki szeret": célunk ennek a mottónak az igazságtétel a felnövő nemzedék életében is...

Papp Enik

Selyemréti Ált. és Magyar-Angol Két Tan. Ny. Isk.

“Nagy Könyv” a határon túl

Nagy Könyv a beregszászi f iskolán

A beregszászi II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar F iskola is csatlakozott a Nagy Könyv mozgalomhoz. Az intézményben immár hagyomány, hogy minden év áprilisában a Magyar Költészet Napjához igazítva egyhetes irodalmi-kulturális rendezvénysorozatra kerül sor. Idén ennek részeként került lebonyolításra a f iskolai Nagy Könyv mozgalom. Február-március folyamán lázas szervezés- és szavazáshullám készítette el a legnépszerűbb regények versenyét, melynek döntőjére április 11-én este került sor. A kiírás szerint a szervezők a Filológiai Tanszék és a Hallgatói Önkormányzat a F iskolások Legkedvesebb Regényét keresték. A szavazni vágyók elször egy száz könyvet tartalmazó lista alapján voksolhattak, melyet a tanárok és a diákok, valamint a kulturális élet neves szereplőinek ajánlása alapján állítottak össze a szervezők. A legtöbb szavazatot kapott ötven könyv került a második fordulóra, ahol nulláról indult újra a szavazás, melynek végeredményeként a tíz legnépszerűbb regény került a fináléba.

A döntőben, a vers és a könyv ünnepe alkalmából változatos kulturális programok várták az érdeklődőket. A rendezvényt dr. Orosz Ildikó, a f iskola elnökhelyettese nyitotta meg, emlékeztetve rá, hogy az olvasással, a versek szeretetével a lelkünket mossuk tisztára, mert felemel, mert reményt ad, mert segít elképzelni a jövőt. Aztán sor került egy másik szavazás eredményhirdetésére is, melynek keretében a F iskolások Legkedvesebb Verse című talált gazdára. Ady Endre rizem a szemed című versére voksoltak a legtöbben, de a tíz legtöbb szavazatot kapott vers is felolvasásra került egy

montázs keretében. Ezután a f iskola tánccsoportja lépett fel Szilágyi László koreográfus vezetésével József Attilának a Kaláka együttes által megzenésített verseire eladott táncával.

Ezután következett a Nagy Könyv tulajdonképpeni döntője, melynek keretében a következő könyvek kerültek bemutatásra: A. A. Milne: Micimackó, Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg, F. M. Dosztojevskij: B n és b nh dés, J. K. Rowling Harry Potter-sorozata, Nagy Zoltán Mihály kárpátaljai magyar író A sátán fattya című kisregénye, Jane Austin: Büszkeség és balítélet, G. Garcia-Marquez: Száz év magány, M. Bulgakov: A Mester és Margarita., P. Coelho: Az alkímista, J. R. R. Tolkien: Agy r kura.

Bevezető beszédében dr. Beregszászi Anikó, a rendezvény f szervezője elmondta, hogy ma, amikor gyakorta felemlégetik, hogy vége a Gutenberg-galaxisnak, volt némi kockázat egy ilyen akció megszervezésében, de a diákok tömeges részvétele azt igazolta, hogy igenis van igény az olvasásra, az irodalomra. Sokatmondó tény, hogy egy ilyen viszonylag fiatal, körülbelül ezer diákot számláló intézményben, mindenféle médiatámogatás nélkül mintegy 11 ezer szavazat érkezett az akció során.

A továbbiakban az egyes regények képviselőit szurkolótáborok alakultak, melyek igyekeztek rávenni a közönséget, hogy az általuk ajánlott művet válasszák. A döntést segítették a szervezők által javasolt kreatív játékok, vetélkedők, illetve az olvasók spontán megnyilvánulásai.

A mintegy két órás "küzdelem" végén a F iskolások Legkedvesebb Könyve címet a kárpátaljai Nagy Zoltán Mihály A sátán fattya című regénye kapta. További rangsort nem állítottak fel a döntőbe jutott művek között, hiszen a szervezők szándéka szerint az akció célja nem a versengés, hanem az olvasás népszerűsítése volt.

csani

Kiadja a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár
Felelős kiadó: Venyigéné Makrányi Margit igazgató
Készült 300 példányban
Rota eng. sz.: 11/2006.
Technikai munkatárs: Vajda Éva
Telefon: (46) 503-120
E-mail: rakoczi@rfmlib.hu