

Szakmai beszámoló

A II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár Zenemű- és Hangtárának története
1974-2014 című kiadvány kéziratának elkészítéséről,
a Nemzeti Kulturális Alap terhére elnyert, vissza nem térítendő támogatás felhasználásáról.

A II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár Zenemű- és Médiatára az idén ünnepli megalakulásának 40. évfordulóját. Ebből az alkalomból elkészült a szakrészleg történetét bemutató kiadvány kézirata. Visszaemlékezni, számvetést készíteni nem hálás feladat, különösen azoknak, akik egykor a Zenei részleg munkatársai voltak, majd később szerzőként objektív képet kívánnak rajzolni a gyűjtemény elmúlt négy évtizedének legfontosabb állomásairól.

A szerzők a pályázatban leírt tartalmi terv alapján kezdték el munkájukat. A megjelölt határidőket szigorúan betartották, ezzel biztosították a tanulmány határidőre történő teljesítését. A feladatot a Zeneműtárban eltöltött időszak szerint osztották el egymás között. A megalakulásától, 1974-től 1994-ig tartó évekről dr. Benkő Csabáné nyugalmazott részlegvezető írt, akinek jelentős szerepe volt a Zeneműtár megalakulásában és a fenti évek színvonalas munkájában. Helyét 1994-től dr. Kovásznainé Veréb Ágnes vette át és folytatta 2012-ig. Ennek az időszaknak az összefoglalását ő végezte el, majd távozása után a szakrészleg jelenlegi munkatársa, Gulyás Lászlóné készített számvetést a 2013-2014. június 30-ig tartó időszakról.

Az anyaggyűjtés során a szerzők a fellelhető korabeli kéziratokra támaszkodtak. Minden archivált szabályzatot, munkatervet, beszámolót, a sajtóban megjelent és a részleg működésével kapcsolatos feljegyzést gondosan áttekintettek. A történetet a megyei és városi könyvtár rövid ismertetésével kezdték, majd bemutatták a szakrészleg kialakulásának előzményeit, a gyűjteménnyé válás útját, a gyűjtőköri elveket és a gyűjteményfeltárás munkafolyamatát. A Zenemű- és Hangtár szolgáltatásait bemutató rész az alkotók szándéka szerint az egyik legfontosabb és legrészletesebb fejezete a kéziratnak. A fejezeten belül gondosan ismertetik a helyben nyújtott szolgáltatásokat, a különböző rendezvényeket, végül a megyei könyvtár történetének egyik meghatározó hangversenysorozatát elindító Miskolci Új Zenei Műhely megalakulását és működését. Az alkotók szerint a Műhely koncertjei nemcsak a könyvtár közönségének jelentettek élményt, hanem a miskolci zenebarátoknak és a külföldi vendégszereplések alkalmával a lengyel és francia zeneszerető embereknek is. Az együttes alkotó tevékenységéhez elévülhetetlen segítséget nyújtottak a Zeneműtár munkatársai, akik ezzel az ország zenei könyvtárosainak elismerését is kivívták.

Az elkészült kéziratok szövegét Bede Katalin és Gulyás Lászlóné egységes szerkezetbe foglalta. Erre azért volt szükség, hogy elkerüljék a könyvtári tevékenységek ismertetése során felmerülő ismétlődéseket. A munkatársak az illusztrációnak szánt fotó és egyéb dokumentumokat a Zeneműtár és a Helyismereti részleg állományából válogatták ki, majd digitalizálták. A szerkesztők a tanulmányban közölt kéziratokat és fényképeket az eredeti szándékuktól eltérően nem a szöveggörnyezetben, hanem a kézirat mellékleteként helyezték el. Ezt a megoldást a szerzők a rendelkezésükre álló informatikai háttér korlátaival indokolták meg. Az alkotók megalapozottnak tartották a Zenemű- és Hangtár egykor impozáns folyóirat-választékának bemutatását is, melyet szintén a mellékletben közöltek. A kézirat borítótervét és az ahhoz felhasznált fotót Körtvélyesi Éva készítette. Az összeállítás számos egykori fotót és dokumentumot tartalmaz, melyeket a szerzők a megyei és városi könyvtár Helyismereti gyűjteményéből válogattak.

A kézirat összeállítása után a munkatársak a tanulmányt véleményezésre elküldték dr. Skaliczki Juditnak. A lektor jobbító szándékkal megfogalmazott szakmai kifogásait a szerzők megfogadták, és a kérésnek megfelelően kijavították. A lektor a kiadványból hiányolta a statisztikai adatokat, illetve ezek grafikus megjelenítését. A szerzők a rendelkezésükre álló dokumentumokban értékelhető információkat erre vonatkozóan nem találtak, ezért mellőzték a pontatlan adatközlést. A kézirat munkatársai a Zenemű- és Hangtár történetének megörökítésével elődeinknek máig ható értékteremtő munkáját kívánták megköszönni. Az alkotók a jövőben a Zeneműtár történetét nyomtatásban is szeretnék megjelentetni, ezért továbbra is minden pályázati lehetőséget figyelemmel kísérnek, valamint a kéziratból hiányzó statisztikai adatokat összegyűjtik és ábrázolásukat is előkészítik. A szerzők a zenei könyvtári munka iránti elkötelezettségük birtokában nyomtatásban olyan művet szeretnék majd megjelentetni, mely a lehető legteljesebb és legpontosabb adatokat tartalmazza. A zenei könyvtárügy iránt érdeklődők kezébe pedig egy hiteles és egyben érdekes kötetet kívánnak majd átnyújtani.

Miskolc, 2014. november 5.

Dr. Prokai Margit
igazgató