

Abercrombie, Joe	<u>Némi gyűlölet</u>
Antall Péter	<u>Szubjektív az objektíven keresztül : 1985-1990</u>
Bárdos Judit	<u>Etűdök az olasz és az orosz filmről : filmekről, könyvekről</u>
Báthori Csaba	<u>Miért Rilke? : beszélgetés Báthori Csabával</u>
Boromisza István	<u>A Csengetett, Mylord? univerzum : interaktív enciklopédia</u>
Borza Virág Eszter	<u>Camp-Feszt : a Camp-trilógia első része</u>
Bowen, Natasha	<u>A mély lelke</u>
Christie, Agatha	<u>Őszi borzongás : fejtörők a krimi királynőjétől</u>
Clough, Matt	<u>6:3 : a meccs, amely örökre megváltoztatta a futballt</u>
Conrad, Joseph	<u>A sötétség mélyén</u>
Dunai Ede	<u>Bene, az újpesti mesterlövész</u>
Kaiser Ottó	<u>Gótikus templomok a történelmi Magyarországon</u>
Kemmerer, Brigid	<u>A vow so bold and deadly = Merész, gyilkos eskü</u>
Kenyeres Zoltán	<u>Írók, költők, fogalmak : esszék, tanulmányok</u>
Kollár Betti	<u>Kosársuli : újra a pályán</u>
Kosáryné Réz Lola	<u>Excelsior : regény ; Távoli kék hegyek : regény</u>
Lim, Elizabeth	<u>Hat bíborszín darumadár</u>
Lim, Elizabeth	<u>A sárkány ígérete</u>
Maderspach Viktor	<u>Konstantinápolytól Kairóig : kalandozások Törökországban, Palesztinában és Egyiptomban (1911-1938)</u>
McCarthy, Cormac	<u>Odakint a sötétség</u>
Nafousi, Roxie	<u>Manifesztáció gyerekeknek : négy lépés ahhoz, hogy a legjobb legyél</u>
Nánay István	<u>Nyitott színház : Paálisti és a Szegedi Egyetemi Színpad</u>
Németh Balázs	<u>Huszonnégy óra a kísértetekkel</u>
Nógrádi Gábor	<u>Akit keresnek: Jesua</u>
Painter, Lynn	<u>Újra meg újra</u>
Pap Gábor	<u>A dramatikus zene felfedezése : csillagtűrák zene és dráma, alkotás és tanítás közös barlangrendszerében</u>
Pleijel, Agneta	<u>Kettősportré : regény Agatha Christie-ről és Oskar Kokoschkáról</u>
Prontvai Vera	<u>Költészet és ritualitás a kortárs magyar színházban : Vidnyánszky Attila és Visky András színházi világa</u>
Radnóti Miklós	<u>Radnóti Miklós huszonöt legjobb verse</u>
Ron, Mercedes	<u>A mi hibánk</u>
Ruszanov András	<u>Tenisz kvízekre szedve</u>
Ruzsa György	<u>Régi orosz szakraális ezüst</u>
Schrammel Imre	<u>Sketchbook : rajzok, vázlatok</u>
Shepard, Sara	<u>Pretty Little Liars = Hazug Csajok Társasága : hibátlanok</u>
Shusterman, Neal	<u>Próféta : Kaszások kora 3.</u>
Solstad, Dag	<u>Tizenegyedik regény, tizennyolcadik könyv : regény</u>
Somogyi Réka	<u>Éva 2.0</u>
Szapáry Nelli	<u>Az éjszaka hercegnője : a kibontakozó erő</u>
Szinetár Miklós	<u>Szinetár : önéletrajz-szerűség és egyebek 2. : a legvidámabb barakkban</u>
Szűcs Teri	<u>Visszatért hozzám az emlékezet : [demencia és Óperencia]</u>
Tobar, Héctor	<u>A sötét mélyben</u>
Tompa Andrea	<u>Sokszor nem halunk meg</u>
Tóth Endre	<u>A koronázási palást</u>
Vaughan, Brian K.	<u>Paper girls = : Újságoslányok</u>

Waid, Mark	<u>Bajnokok : mert a világnak még mindig szüksége van hősökre!</u>
Weiss János	<u>Távol és közel : tanulmányok a kortárs magyar és német irodalomról</u>
	<u>Opus mixtum : tanulmányok a Fialal Művészettörténészek VIII. Konferenciájának előadásaiból</u>
	<u>Barokk freskófestészet Magyarországon</u>
	<u>Az finom lesz! : minden, ami Csengetett, Mylord?</u>
	<u>Cantus vitae : tanulmányok Az ember tragédiájáról</u>
	<u>Az év novellái, 2024 : antológia</u>
	<u>Kenguruk a Körúton : az Irodalmi Jelen 2009-es pályázatának válogatott novellái</u>